

José Ramón Díaz de Durana y Ana Galdós Monfort

# Un repaso cualitativo y cuantitativo a lo realizado durante el año

## Evaluamos 2023

Jornada de Encuentro

### HUMANIDADES EN COMÚN

Grupo de Investigación

«Sociedades, Procesos, Culturas (siglos VIII a XVIII)»





## **Plan de trabajo 2022-2025 grupo de investigación**

**9** Objetivos Académicos

**21** Responsables a cargo

**41** Tareas

**10 completas** / **12 en marcha** / **19 pendientes**  
(evaluación aproximada)



**OBJETIVO 1: Creación de un corpus documental a partir de los depósitos de archivos nacionales, territoriales, señoriales y eclesiásticos.**

**7 TAREAS / 8 RESPONSABLES**

*Francesca Tinti / Jesús Lorenzo Jiménez / Consuelo Villacorta Macho / Emiliana Ramos / José Ramón Díaz de Durana / Isabel Muguruza / Andoni Artola / José María Imízcoz*

**OBJETIVO 2: Creación y/o mantenimiento de las bases de datos, así como su puesta a disposición en la red.**

**4 TAREAS / 4 RESPONSABLES**

*Jesús Lorenzo Jiménez / Emiliana Ramos / José Ramón Díaz de Durana / Andoni Artola*

**OBJETIVO 3: Desarrollo de un conjunto de herramientas metodológicas basadas en los análisis relacionales, fomentando la interdisciplinariedad.**

**6 TAREAS / 4 RESPONSABLES**

*José María Imízcoz / Francesca Tinti / Jesús Lorenzo Jiménez / Javier Esteban Ochoa*

**OBJETIVO 4: Identificar los contextos de interacción cultural y analizar las repercusiones que éstas tuvieron.**

**4 TAREAS / 4 RESPONSABLES**

*Francesca Tinti / Juan José Larrea / José Ramón Díaz de Durana / José María Imízcoz*

**OBJETIVO 5: Estudiar la circulación de elementos culturales, la recepción y asimilación de estos, su reflejo en el lenguaje, en la organización social o en las artes plásticas.**

**3 TAREAS / 5 RESPONSABLES**

*Guadalupe Lopetegui y Francesca Tinti / Consuelo Villacorta y Emiliana Ramos / Eneko Ortega*

**OBJETIVO 6: Observación desde abajo de la formación, del desarrollo y de las crisis de estructuras de poder imperiales.**

**4 TAREAS / 6 RESPONSABLES**

*Eneko López / Juan José Larrea / José Ramón Díaz de Durana y Jon Andoni Fernández de Larrea / José Ramón Díaz de Durana y José María Imízcoz*

**OBJETIVO 7: Estudio de las repercusiones conflictivas en los momentos de transformación y/o disgregación de las grandes estructuras políticas.**

**5 TAREAS / 5 RESPONSABLES**

*Eneko López / Jon Andoni Fernández de Larrea / Ekaitz Etxeberria Gallastegi / Isabel Muguruza / Andoni Artola*

**OBJETIVO 8: Estudio de las expresiones de disenso, de las formas de estigmatización y de las políticas persecutorias.**

**3 TAREAS / 6 RESPONSABLES**

*Fabrizio Titone, Iñaki Bazán y Janire Castrillo / Sara Blanco Arribas, Jon Andoni Fernández de Larrea y Arsenio Dacosta / Iñaki Bazán Díaz*

**OBJETIVO 9: Descubrir las estrategias de negociación entre los grupos subalternos y los grupos dominantes, e identificar los medios de participación formal e informal en política de las clases populares.**

**5 TAREAS / 5 RESPONSABLES**

*Fabrizio Titone / Juan José Larrea / José Ramón Díaz de Durana y Andoni Artola / Fco. Javier Goicolea y Andoni Artola Renedo*

# Nuevos logotipos y sitios web



Proyecto

Equipo

Visualizador «Valer Más»

Publicaciones

Noticias



14 de octubre de 2023

[Congresos](#)

## **Nos vamos al congreso «HDH2023. Encuentros y transformaciones: las Humanidades Digitales como propuesta transdisciplinar»**

José Ramón Díaz de Durana y Teresa Jular (UPV/EHU) asistirán al VI Congreso de la Sociedad Internacional de Humanidades Digitales Hispánicas, que ha sido organizado con la colaboración de UNIR y tendrá lugar en la sede de Ibercaja, en Logroño, del 18 al 20 de octubre de 2023.

13 de octubre de 2023

## Categorías

- [Visitas](#)
- [NO PROCEDE](#)
- [Congresos](#)
- [Tesis](#)
- [TIC](#)
- [Coloquios](#)
- [Talleres](#)
- [Comunicación](#)
- [Nuevo grupo](#)
- [Seminarios](#)
- [Eventos](#)
- [Publicaciones](#)
- [Conferencias](#)
- [Jornadas](#)
- [Sin categoría](#)

*En construcción. Fecha de apertura: 11 de diciembre*





WELCOME TO CONNECT

# Societies on the Edges: A Combinative Approach to Cross-Cultural Connections in Early Medieval Western Europe



**NN**

# **CONNECTING HISTORY**

ÉLITES, REDES, MONARQUÍA.  
POR UNA HISTORIA CONECTADA  
EN EL MUNDO HISPÁNICO.

# Connecting History

Élites, redes, monarquía. Por una historia conectada en el mundo hispánico

 Buscar



[Noticias recientes](#)

[Presentación](#)

[Investigadores](#)

[Investigación](#)

[Metodología](#)

[Seminarios científicos](#)

[Redes](#)

## Presentación

*Connecting History: Élite, redes, monarquía. Por una historia conectada en el*



# Mantenimiento y mejoras de HILAME

The screenshot shows the homepage of the HILAME website. At the top, there is a navigation bar with the site logo, a search icon, and various utility icons. Below the navigation bar, there are several main sections:

- Left Column (Blue background):**
  - UNA PROSOPOGRAFÍA DE PERSONAS QUE VIVIERON EN LA EDAD MEDIA**
  - UN PROYECTO CIENTÍFICO ABIERTO AL DEBATE SOBRE LAS HUMANIDADES DIGITALES**
  - UNA PLATAFORMA ONLINE CONCEBIDA PARA LA INTEROPERABILIDAD DE SU DATABASE**
  - A **SABER MÁS** button.
- Right Column (Green background):**
  - VÍNCULOS Y REDES**
  - BASE DE DATOS PRINCIPAL**
  - SCRIPTA MANENT**
  - OÑACINOS Y GAMBOÍNOS**
  - LINAJES**
- NOVEDADES (New Arrivals):**
  - LOS HISTORIADORES ANTE EL RETO DIGITAL** (with a corresponding image)
  - SEMINARIO DOCTORAL DE HISTORIA MODERNA Junior / Senior** (Identity, hierarchies and conflicts). Invited professor: Ofelia Rey Castelao. Investigator predoctorales: Kabilier Itarra San Vicente, Tarek Nejjar Bofraim, Ana Mirón Pulido, Pablo Presumido Casado, Amalia Razo Sierra, Álex Valledor. Moderadores/Organizadores: [unreadable]
  - Intervenir el mercado. Políticas fiscales en el espacio mediterráneo (ss. XIV-XVI)** (30 de noviembre de 2023 - Universidad de Málaga). «Intervenir el mercado. Políticas fiscales en el espacio mediterráneo (ss. XIV-XVI)», seminario el 30 de noviembre en la Universidad de Málaga.

# Publicaciones del Grupo en 2022

## Indicadores de calidad y evaluación de resultados

Indicadores de producción científica	2022 - 2025	
	comprometido	acreditado**
Publicaciones total	171	69
Art. Indexadas	55	22
% q1	10 %	27 %
Libros	17	8
Capítulos	93	26
Otras publicaciones	6	13



## Indicadores de capacidad de formación, de atracción de personal investigador y de captación de fondos

Indicadores sobre capacidad de formación	2022 - 2025	
	comprometido	acreditado**
Tesis defendidas	17	4
internacionales	5	1

Indicadores sobre atracción de personal investigador	2022 - 2025	
	comprometido	acreditado**
Contratos predoctorales	10	12
Contratos postdoctorales	8	6

Indicadores sobre captación de fondos	2022 - 2025	
	comprometido	acreditado**
Financiación	450.000 €	528.339 €

# Procedimiento para la Memoria intermedia

	B	C	D	E	F	G
1						
1	Isabel Muguruza Roca	2. TÍTULO COMPLETO DEL LIBRO O ARTÍCULO	3. TIPO DE PUBLICACIÓN (elige e	4. AÑO DE PUBLIC	5. EDITORIAL O REVISTA	7. URL DE LA EDITORIA
2	Irati Calvo Martínez	La representación del universo prostibulario en las comedias de Lope de	Capítulo de libro	2023	Servicio de Publicacione	<a href="https://publicaciones.unil">https://publicaciones.unil</a>
3	Francesca Tinti	Constructing Narrative in the Closing Folios of Hemming's Cartulary	Capítulo de libro	2022	Boydell and Brewer	<a href="https://boydellandbrewer">https://boydellandbrewer</a>
4	JRDD José Ramón Díaz	"Ingresos y rentas del patrimonio rural señorial a fines de la Edad Media e	Capítulo de libro	2022	Editorial de la Universida	<a href="https://editorial.us.es/cole">https://editorial.us.es/cole</a>
5	César Javier Benito Con	Emulación cortesana y devoción en la promoción artística de María de La	Libro	2022	Universidad del País Vas	<a href="https://web-argitalpena.a">https://web-argitalpena.a</a>
6	JRDDAintzane Sánchez	"Against lords and Parientes Mayores. Social conflict and resistance in the	Artículo en revista indexada	Published online: 0	Journal of Medieval Iberi	<a href="https://www.tandfonline.c">https://www.tandfonline.c</a>
7	César Javier Benito Con	María de Lazcano y su convento de Santa Ana, en Lazcano: una casa pa	Capítulo de libro	2022	Servicio Editorial de la U	<a href="https://web-argitalpena.a">https://web-argitalpena.a</a>
8	José María Imízcoz Beúr	Avant la politisation. Économies morales en tension dans le monde hispa	Artículo en revista indexada	2022	Mélanges de la Casa de	<a href="https://journals.openediti">https://journals.openediti</a>
9	JRDD José Ramón Díaz	"De buena fama e conversación: algunas reflexiones sobre la hidalguía u	Capítulo de libro	2022	Servicio Editorial de la U	<a href="https://web-argitalpena.a">https://web-argitalpena.a</a>
0	César Javier Benito Con	El análisis relacional y su aplicación al conjunto monumental de Lazcano	Capítulo de libro	2022	Ediciones de la FAHCE /	<a href="https://libros.fahce.unlp.e">https://libros.fahce.unlp.e</a>
1	Andoni Artola Renedo, J	Politics, Morals and Politicization in the Eighteenth Century Spanish Mon	Artículo en revista indexada	2022	Journal of Iberian and La	<a href="https://www.tandfonline.c">https://www.tandfonline.c</a>
2	JRDD Ángel Galán & Jos	Introducción al Monográfico CULTURAS FISCALES EN LA EUROPA BA	Artículo en revista indexada	2022	Studia Historia.Historia M	<a href="https://revistas.usal.es/ur">https://revistas.usal.es/ur</a>
3	JRDD Joseba Koldobika	Del euskera en la Tardoantigüedad. Expansión a occidente y dialectalizac	Artículo en revista indexada	2022	Palaeohispanica	<a href="https://ifc.dpz.es/ojs/inde">https://ifc.dpz.es/ojs/inde</a>
4	César Javier Benito Con	María de Lazcano y su convento de Santa Ana, en Lazcano: una casa pa	Capítulo de libro	2022	Servicio Editorial UPV / E	<a href="https://web-argitalpena.a">https://web-argitalpena.a</a>
5	JRDD M.ª Consuelo Villa	Sobre la función de las etimologías etiológicas: del mito gótico al naciona	Capítulo de libro	2022	Servicio Editorial de la U	<a href="https://www.ehu.eus/es/v">https://www.ehu.eus/es/v</a>
6	JRDD José Ramón Díaz	Hidalgos, labradoras y mercaderes (HILAME). Una base de datos para la	Publicación electrónica	2022	Publicación Universidad	<a href="https://masterhistoria.usa">https://masterhistoria.usa</a>
7						
8	Xabier Iñarra San Vicent	Las luces en penumbra: Proyectos ilustrados y conflicto comunitario en la	Artículo en revista indexada	2022	Revista de Historia Mode	<a href="http://rua.ua.es/dspace/h">http://rua.ua.es/dspace/h</a>
9	Andoni Artola	De Adriano de Utrecht a Adriano VI. Cuando Imperio e Iglesia convergieren	Otras publicaciones	2022	Hornacina	<a href="https://www.cofradiavirge">https://www.cofradiavirge</a>

1. Diseño de formulario con ejemplos (capítulo libro y artículo revista) a modo de ayuda
2. Envío de circular al grupo de 60 componentes
3. Recogida de datos en 5 días de plazo
4. Volcado colaborativo de los responsables en la plataforma del Gobierno Vasco



# Actividades y publicaciones comunicadas vía HILAME

Un total de 101 noticias difundidas desde que se comenzó a comunicar, el 14/09/22

Medios: web de HILAME;  
Twitter @hilame\_info;  
Youtube; iVoox

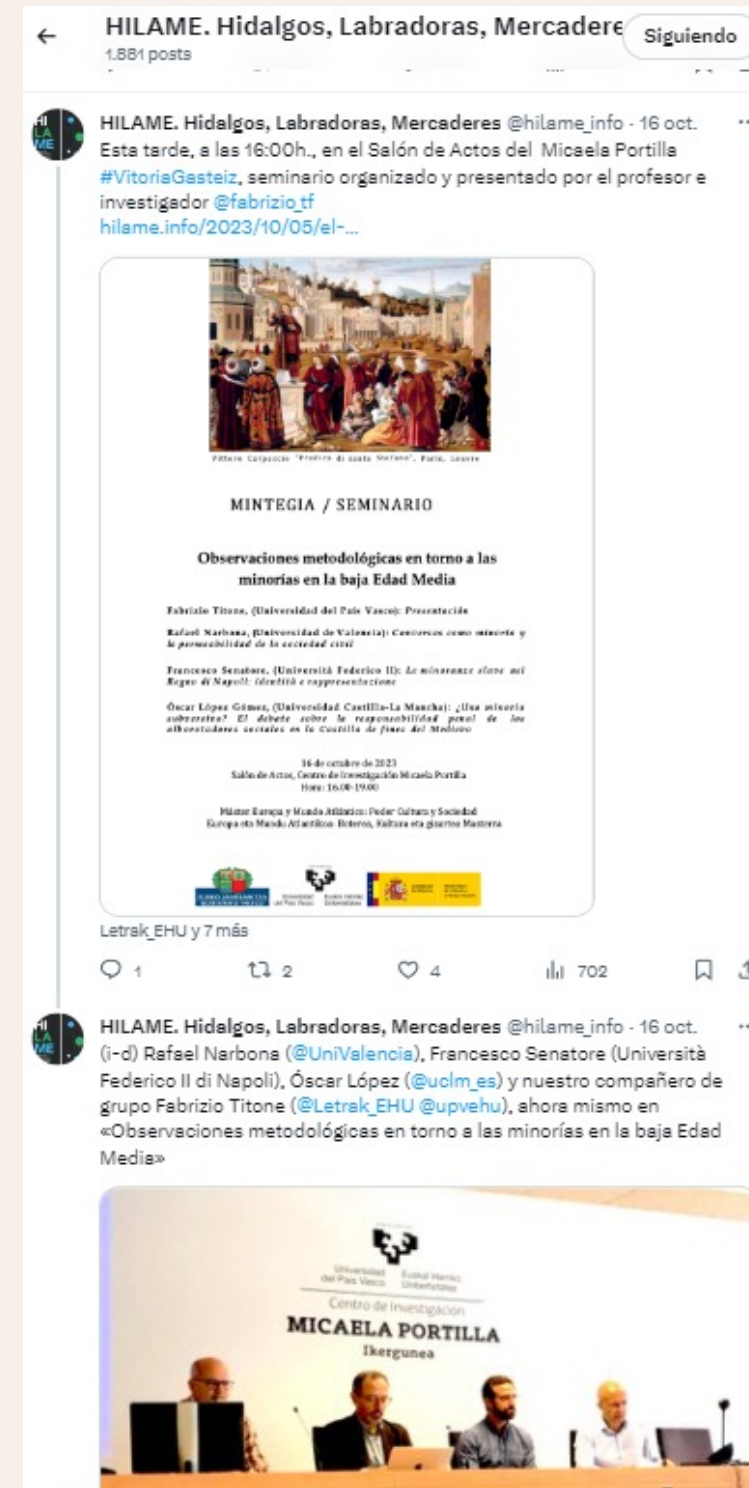
Cogerá el testigo  
[humanidadesencomun.eu](http://humanidadesencomun.eu)



The screenshot shows the HILAME website interface. The browser address bar displays "hilame.info/novedades/". The website header includes the HILAME logo, navigation links (Accesibilidad, Aviso legal, Contacto, In English, Euskeraz), and a menu (SOBRE HILAME, BASES DE DATOS, REFERENCIAS, AYUDAS, NOVEDADES). The main content area is titled "Novedades" and features a search bar with a "BUSCAR" button. A sidebar on the right lists "Secciones" such as Coloquios, Comunicación, Conferencias, Cursos, Eventos, Investigación, Jornadas, Nuevo grupo, Premios, Publicaciones, Seminarios, Talleres, Tesis, and TIC. The main content displays three news items:

- LOS HISTORIADORES ANTE EL RETO DIGITAL**  
Dr. Juan Francisco Jiménez Alcázar  
Universidad de Murcia / Murtziako unibertsitatea  
Jueves, 30 de noviembre de 2023, 11:00 / 2023ko azaroaren 30an, osteguna, 11:00etan  
Seminariora 2.25, Facultad de Ciencias / 2.25 Biltegiak, Letorra Fakultatea
- 1 de diciembre, Seminario Doctoral de Historia Moderna Junior-Senior «Identidad, jerarquías y conflictos»**  
27/11/2023  
Con la participación de la profesora Ofelia Rey, tendrá lugar en el Salón de Actos del Centro de Investigación Micaela Portilla Ikergunea (Vitoria-Gasteiz).
- Intervenir el mercado. Políticas fiscales en el espacio mediterráneo (ss. XIV-XVI)**  
30 de noviembre de 2023 - Universidad de Málaga

Gracias al trabajo en equipo, se ha incrementado sensiblemente la **difusión desde dentro y en tiempo real** de eventos, tanto presenciales como híbridos.





# Nos ocupamos de medir el impacto de nuestras acciones

 **Jon Peña**  
@jonp3118

Comienza la conferencia del profesor Juan Manuel Bartolomé Bartolomé (@unileon) “Economías familiares, consumo y moda en la Castilla interior a finales del Antiguo Régimen” en el Aula de Grados de @Letrak\_EHU



 Tú y Letrak\_EHU



**TRAMA** y 10 más indicaron que les gusta un post en el que se te etiquetó

Comienza la conferencia del profesor Juan Manuel Bartolomé Bartolomé (@unileon) “Economías familiares, consumo y moda en la Castilla interior a finales del Antiguo Régimen” en el Aula de Grados de @Letrak\_EHU  
[pic.twitter.com/xUvKMH8vOM](https://pic.twitter.com/xUvKMH8vOM)

# Analytics de X-Twitter @hilame\_info

Actividad del Tweet ×

**HILAME. Hidalgos, Labradoras, Mercaderes** @hilame\_info  
¿Te interesa el crédito y el endeudamiento nobiliario en la **#EdadMedia**? Pues agenda ya estas jornadas del 14 y el 15 de diciembre en **#VitoriaGasteiz**  
Detalles, en:  
<https://www.hilame.info/2023/11/23/venidos-a-tal-estado-de-necesidad-credito-y-endeudamiento-nobiliario-en-la-peninsula-iberica-al-final-de-la-edad-media-reunion-cientifica-los-dias-14-y-15-de-diciembre-en-vitoria-g/> ... [pic.twitter.com/rCKqfxpKs1](https://pic.twitter.com/rCKqfxpKs1)

Impresiones	1.876
Interacciones totales	90
Me gusta	25
Clics en el enlace	21
Interacciones con el contenido multimedia	20
Abrir el detalle	10
Retweets	7
Clics en el perfil	5
Clics en la etiqueta	2

Actividad del Tweet ×

**HILAME. Hidalgos, Labradoras, Mercaderes** @hilame\_info  
Nos daremos cita en **#VitoriaGasteiz** varios componentes de nuestro grupo de investigación de la **@upvehu**, «Sociedades, Procesos, Culturas (Siglos VIII al XVIII)», y otros venidos de proyectos aliados como **@Scripta\_**  
<https://scriptamanent.info/2023/11/21/el-1-de-diciembre-scripta-manent-estara-humanidades-en-comun-jornada-en-vitoria-gasteiz/> ...  
**#HenComún2023**  
[pic.twitter.com/LHY2xukWJ8](https://pic.twitter.com/LHY2xukWJ8)


Impresiones	827
Interacciones totales	81
Interacciones con el contenido multimedia	38
Abrir el detalle	17
Me gusta	10
Clics en el enlace	9
Retweets	5
Clics en el perfil	2



# La reunión científica FEHM en Vitoria-Gasteiz nos sirvió para prototipar: Seguimiento en redes en tiempo real




HILAME. Hídalgos, Labradoras, Mercaderes @hilame info · 23 jun. ...  
Estamos en la conferencia de clausura de la #17ReuniónFEHM, con el investigador Francisco Chacón Jiménez, profesor emérito de la Universidad de Murcia, presentado por José María Imízcoz, cabeza del equipo organizador en la @upvehu (d-i)



José María Imízcoz y 3 más  
3 18 624

HILAME. Hídalgos, Labradoras, Mercaderes @hilame info · 23 jun. ...  
Estamos en la #17ReuniónFEHM.  
¡Gracias por compartir!

Noelia López @Noelia L.Souto · 23 jun.  
Mónica Bolufer  
Sobre civilización(es) feminizante(a) o feminizada(s) en el siglo XVIII.  
Hoy en Congreso #FEHM @hilame info #VitoriaGasteiz



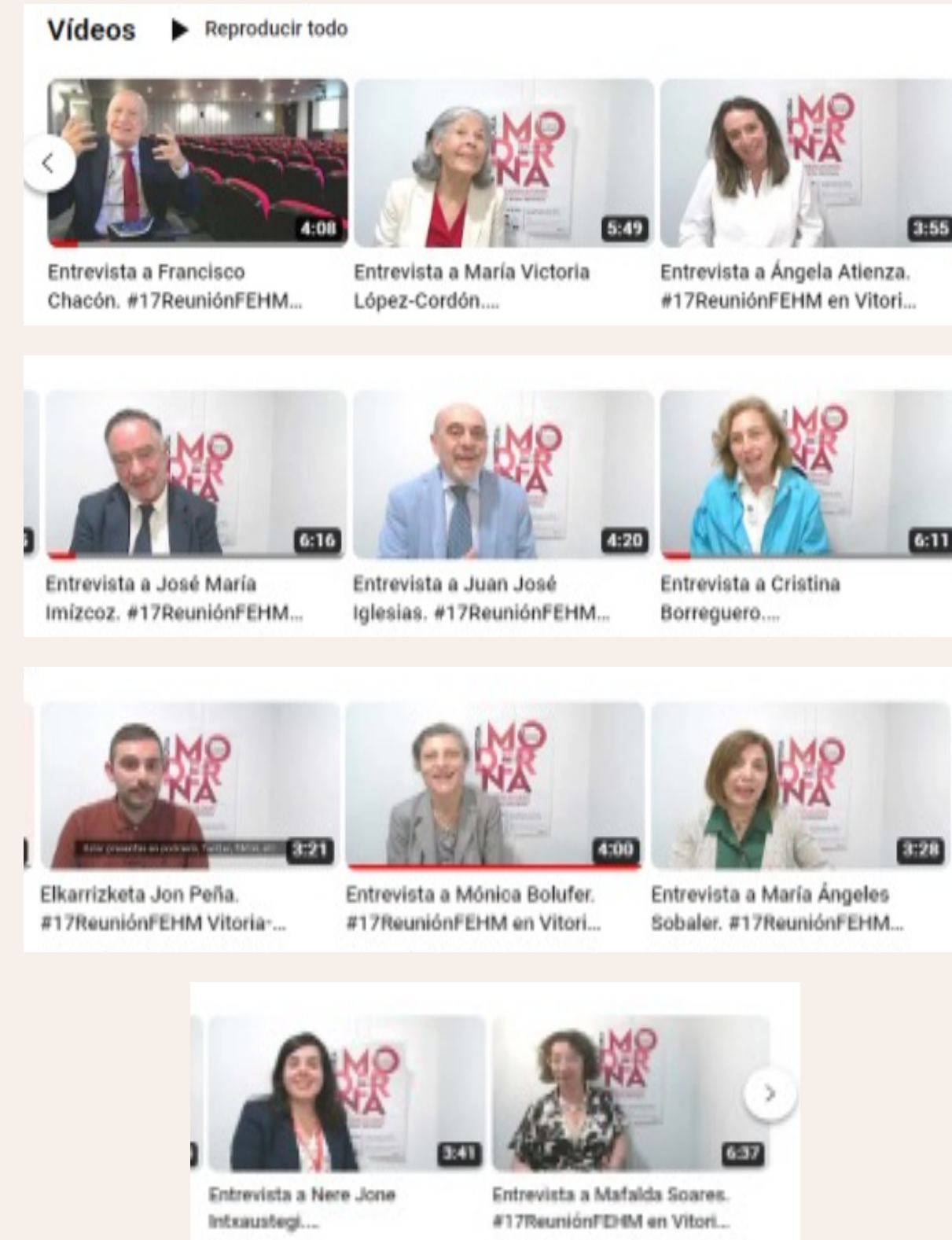
2 13 535

HILAME. Hídalgos, Labradoras, Mercaderes @hilame info · 23 jun. ...  
La #17ReuniónFEHM tuvo un antes, tiene un durante y tendrá un después.

Paco Martín Blázquez @FranMMarBla · 23 jun.  
Aquí dando lo mejor de mí y siendo el eje rector del debate: abriendo líneas para la discusión y que luego nadie me pregunte ni mu.



# Producción de un vídeo resumen y 11 entrevistas





# Difundimos en vídeo la publicación «Libro de Cámara del concejo»



YouTube FR

Buscar

«Libros de Cámara del concejo». Actas municipales de Vitoria (1428)

Presentación de «Los libros de Cámara del concejo». Actas Municipales de Vitoria (1428)

HILAME  
32 suscriptores

Suscrito

7

Compartir

Descargar

Clip

170 visualizaciones hace 4 meses

The image shows a YouTube video player interface. At the top, there is a search bar with the text "Buscar" and a microphone icon. The video content displays a book cover titled "Inéditos de Historia" with a yellow sticker that says "15". The book cover also features the text "«LIBROS DE CÁMARA DEL CONCEJO» ACTAS MUNICIPALES DE VITORIA (1428)" and a list of authors: José Antonio Martín Lomas, Agustín Paz Muro, Tomás García-Gómez, José Rodríguez Fernández, Ana Galdós Mendívil, and José Ramón Díez de Dicastillo. Below the book cover, three book spines are visible, with the years 1428, 1429, and 1428 printed on them. A white text box on the right side of the video frame contains the text "«Libros de Cámara del concejo». Actas municipales de Vitoria (1428)". The video player controls at the bottom show a progress bar at 0:02 / 14:23, along with icons for play, volume, and other video controls. Below the video player, the video title "Presentación de «Los libros de Cámara del concejo». Actas Municipales de Vitoria (1428)" is displayed. The channel name "HILAME" and "32 suscriptores" are shown, along with a "Suscrito" button. There are 7 likes, and buttons for "Compartir", "Descargar", and "Clip" are visible. At the bottom, it shows "170 visualizaciones hace 4 meses".





**Tareas abordadas desde el equipo colaborativo creado en febrero 2023 para contribuir a la Comunicación en Internet del grupo.**

*(d-l, arriba-abajo)*

*Andoni Artola / Irati Calvo / Jon Peña / Consuelo Villacorta / Aintzane Sánchez / Dorleta Apaolaza / Aintzane Erkizia / Ana Galdós / Teresa Jular.*



**José Ramón Díaz de Durana y  
Francesca Tinti**  
Directores del grupo de investigación



# Y llegó el momento de **www.humanidadesencomun.eu**

**\_Un concentrador de proyectos de investigación en Humanidades.**

**\_Concebido para fomentar la convergencia entre personas y grupos que buscan hacer interoperables los resultados de sus proyectos de investigación.**

**\_Y sumar recursos humanos y técnicos para amplificar la comunicación de sus actividades académicas, la divulgación científica y la transferencia de conocimiento.**

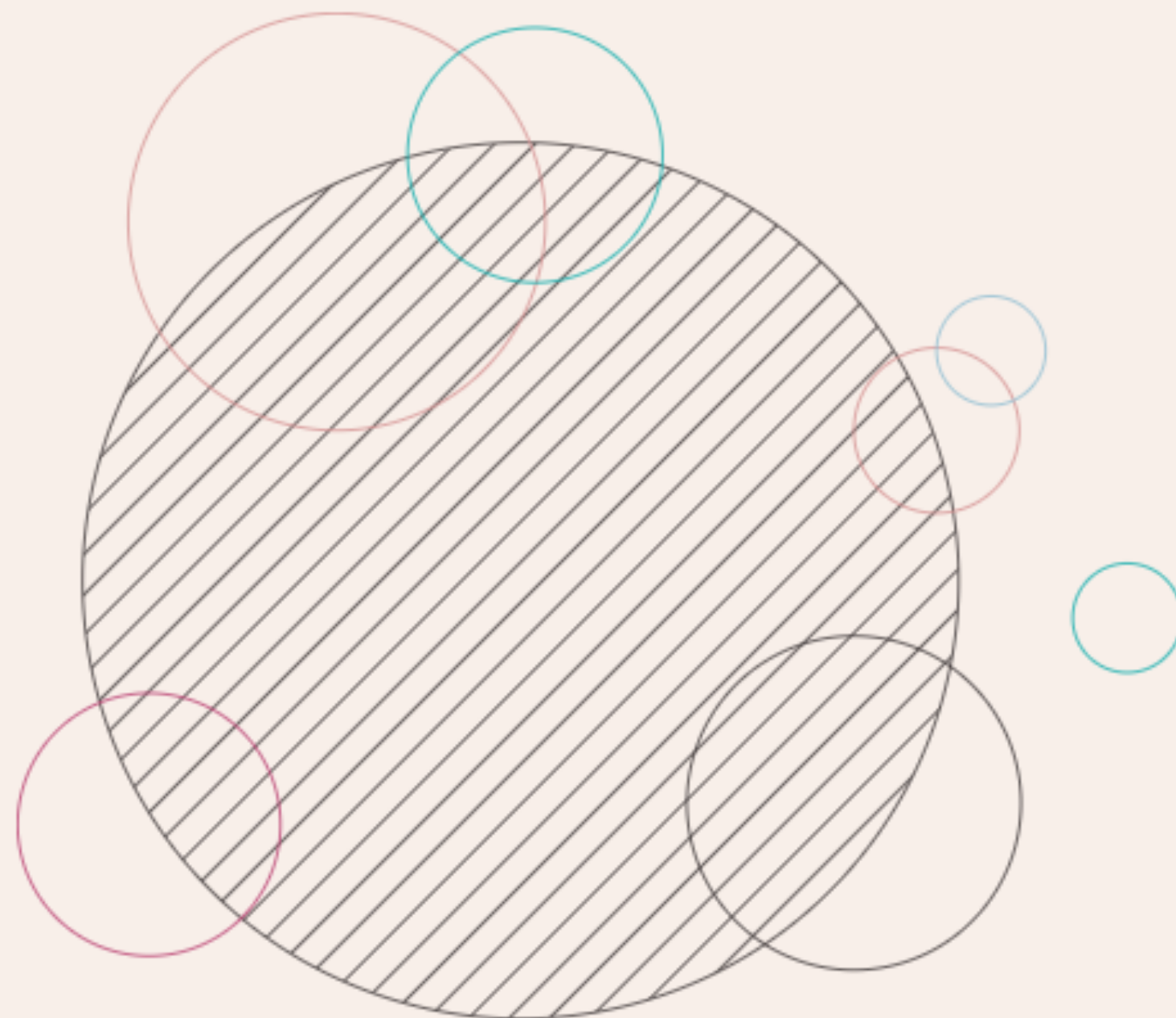
***Salimos al mundo con 6 proyectos, la Actualidad de nuestras actividades académicas, una Newsletter y una Intranet configurable.***

HUMANIDADES EN COMUN.EU

## Un concentrador de proyectos de investigación en Humanidades

para la convergencia entre personas y grupos que buscan hacer interoperables las bases de datos relacionales de sus proyectos de investigación y suman recursos humanos y técnicos para amplificar la comunicación de sus actividades académicas, la divulgación científica y la transferencia de conocimiento.

[+ Saber más](#)







## HILAME

HIDALGOS, LABRADORAS,  
MERCADERES

**DIRIGIDO POR:**

José Ramón Díaz de Durana, Arsenio  
Dacosta y Agurtzane Paz

UPV/EHU

«Violencia y transformaciones sociales en el nordeste de la Corona de Castilla (1200-1525)», financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (Ref. PID2021-124356NB-I00), y el Grupo de Investigación «Sociedades, Procesos, Culturas (Siglos VIII al XVIII)», financiado por el Gobierno Vasco (Ref. IT1465-22).

**ETIQUETAS**

Historia Medieval



## CONNECT

Societies on the Edges: A  
Combinative Approach to Cross-  
Cultural Connections in Early  
Medieval Western Europe

**DIRIGIDO POR:**

Francesca Tinti y Juan José Larrea

UPV/EHU

Agencia Estatal de Investigación, MICINN  
(ref. PID2021-124356NB-I00)

**ETIQUETAS**

Historia Medieval

Web [↗](#)



## CONNECTING HISTORY

Disrupciones y continuidades en el  
proceso de la modernidad, siglos  
XVI-XIX. Un análisis multidisciplinar  
(Historia, Arte, Literatura)

**DIRIGIDO POR:**

Andoni Artola Renedo y José María Imízcoz  
Beunza

UPV/EHU

MICINN (Ref. PID2020-114496RB-I00)

**ETIQUETAS**

Historia Moderna

Web [↗](#)



## VALER MÁS

Violencias y Transformaciones  
Sociales en el Nordeste de Castilla  
(1200-1525)

**DIRIGIDO POR:**

José Ramón Díaz de Durana y Jon Andoni  
Fernández de Larrea

UPV/EHU

MICINN (Ref. PID2021-124356NB-I00)

**ETIQUETAS**

Historia Medieval

Web [↗](#)





## SCRIPTA MANENT

De registros privados a textos públicos

**DIRIGIDO POR:**

Cristina Jular Pérez-Alfaro

IH-CCHS, CSIC

Plan Nacional de I+D (HAR2016-77423-R)

**ETIQUETAS**

Historia Medieval

Web [↗](#)



## DOCASV

Documentos y Herramientas para el Estudio del Archivo Secreto Vaticano

**DIRIGIDO POR:**

José Ramón Díaz de Durana y Cristina Jular Pérez-Alfaro

UPV/EHU en colaboración con el IH-CCHS, CSIC

Grupo de Estudios del Mundo Rural Medieval (Unidad Asociada UPH/EHU-CSIC)

**ETIQUETAS**

Historia Contemporánea, Historia Medieval, Historia Moderna

Web [↗](#)





20 de noviembre de 2023

CONNECT, CONNECTING HISTORY, DIDÁCTICA, HILAME, HISTORIA DEL ARTE, Jornadas, SCRIPTA MANENT, VALER MÁS

## «HUMANIDADES EN COMÚN», jornada colaborativa el día 1 de diciembre de 2023 en Vitoria-Gasteiz

Organizada por el grupo «Sociedades, Procesos, Culturas (siglos VIII al XVIII)» de la UPV/EHU para compartir resultados de 2023 y trabajar colaborativamente en los objetivos de 2024. Un encuentro entre quienes componemos el grupo, parte del equipo Scripta manent (IH-CCHS, CSIC) y otras especialistas aliadas.

# Newsletter

Envíanos tu correo si deseas estar al día de nuestras novedades.

Suscribirme

## HUMANIDADES EN COMÚN

dispositivo digital colaborativo de ciencia abierta

2013 - 2023 | Aviso legal

### Menú

[Presentación](#)

[Proyectos](#)

[Actualidad](#)

[Contacto](#)

[Intranet](#)

### Síguenos





# humanidadesencomun.eu

\_presenta brevemente los proyectos que aglutina

\_toma el relevo de HILAME como magazine de las noticias de los proyectos, haciendo que trabaje el software

\_invita a suscribirse a una Newsletter, de emisión periódica con novedades

\_Y pone a disposición de los componentes del grupo de investigación y sus aliados una INTRANET CONFIGURABLE para el trabajo colaborativo: Notificaciones, Foro, Archivo, Comunicación bidireccional con Integrantes de cada grupo de trabajo



## Te damos la bienvenida a la Intranet de Humanidades en Común.

Un espacio colaborativo interno en el que encontrarás tus zonas compartidas de participación, intercambio, comunicación, elaboración y archivo.

### Notificaciones

Estamos terminado de testar la HEC Intranet. Muy pronto disponible.

Nos vemos en la Sala Micaela Portilla el 1 de diciembre de 2023.

### Calendario HEC

## Grupos de trabajo

--	--	--



# Grupos de trabajo

## Equipo de Comunicación en Internet

Para contribuir a la difusión de actividades académicas, la divulgación científica y la transferencia de conocimiento del grupo de investigación «Sociedades, Procesos, Culturas (siglos VIII al XVIII)» de la UPV/EHU y personas aliadas de otros proyectos e instituciones.

Integrantes

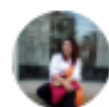
Foro

Mensajes 3

Último mensaje

hace 2 días

**Muy interesantes las Herramientas que Ana nos ha comentado y...**



**Teresa Jular**  
Diseñadora/Técnica

Archivo

Archivos 12

Último archivo

hace 4 días

**Instagram de «La loca de las piedras»**



**Ana Galdós**  
Historiadora/Técnica

## Grupo de Investigación al completo

Integrantes

Foro

Mensajes 0

Archivo

Archivos 0

Foro

# Equipo de Comunicación en Internet

Foro

Archivo

Integrantes

Para contribuir a la difusión de actividades académicas, la divulgación científica y la transferencia de conocimiento del grupo de investigación «Sociedades, Procesos, Culturas (siglos VIII al XVIII)» de la UPV/EHU y personas aliadas de otros proyectos e instituciones.

Crear nuevo tema

## Temas

Mensajes

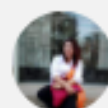
Último mensaje

### Poniendo en marcha HeC-Intranet

3

hace 2 días

**Muy interesantes las Herramientas que Ana nos ha comentado y enlazado. He usado las timeline de KnightLab en varias ocasiones...**



Teresa Jular

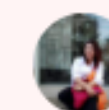
Diseñadora/Técnica

Creado: 22/Nov/2023 por Teresa Jular

## Últimos mensajes en este foro

hace 2 días

**Muy interesantes las Herramientas que Ana nos ha comentado y...**



Teresa Jular

Diseñadora/Técnica

hace 5 días

**En el apartado de Archivos, he subido algunos ejemplos de...**



Ana Galdós



Archivo

# Equipo de Comunicación en Internet

Foro

Archivo

Integrantes

Para contribuir a la difusión de actividades académicas, la divulgación científica y la transferencia de conocimiento del grupo de investigación «Sociedades, Procesos, Culturas (siglos VIII al XVIII)» de la UPV/EHU y personas aliadas de otros proyectos e instituciones.

## Archivos

[Aprender entre iguales \(1\)](#)[Ejemplos de divulgación \(7\)](#)[Herramientas para divulgación \(4\)](#)

Subir archivo

### Último archivo añadido

hace 4 días

[Instagram de «La loca de las piedras»](#)**Ana Galdós**

Historiadora/Técnica

hace 5 días

[Canva. Creador de infografías y vídeos.](#)**Ana Galdós**

Historiadora/Técnica

# Archivos

Resources > Ejemplos de divulgación

## Ejemplos de divulgación (7)

### Instagram de «La loca de las piedras»

Upload: Nov/24/2023 09:28, por Ana Galdós [URL](#)

De una forma sencilla divulga obras de arte e Historia. Reparte el contenido en varias secciones: #Domingoartístico, #Lunesdeconceptos, #Personajedelasemana

### Instagram de «Historia National Geographic»

Upload: Nov/23/2023 08:21, por Ana Galdós [URL](#)

Un ejemplo de marca corporativa. Todos los post guardan un mismo diseño y se identifican rápidamente con National Geographic. Por otra parte, los contenidos son muy claros y sintéticos.

### Las Reliquias de Martioda en un medio de comunicación generalista

Upload: Nov/23/2023 08:11, por Ana Galdós [URL](#)

Aprovechando mi colaboración quincenal en El Diario Vasco, escribí sobre las Reliquias de Martioda en un tono divulgativo. Los artículos de Historia que se publican en este periódico son para suscriptores. Para que tengáis acceso al de las Reliquias de Martioda, lo he subido a un blog de WordPress.

### Un post en Instagram: Las Reliquias de Martioda

Upload: Nov/23/2023 07:49, por Ana Galdós [URL](#)

Un ejemplo de cómo a partir de una investigación, en este caso las investigaciones realizadas por Aintzane Erkizia y Gorka López de Munain, podemos

## Último archivo añadido

hace 4 días

### Instagram de «La loca de las piedras»



Ana Galdós

Historiadora/Técnica

hace 5 días

### Canva. Creador de infografías y vídeos.



Ana Galdós

Historiadora/Técnica



## Instagram de «Historia National Geographic»

Upload: Nov/23/2023 08:21, por Ana Galdós [URL](#)

Un ejemplo de marca corporativa. Todos los post guardan un mismo diseño y se identifican rápidamente con National Geographic. Por otra parte, los contenidos son muy claros y sintéticos.

## Las Reliquias de Martioda en un medio de comunicación generalista

Upload: Nov/23/2023 08:11, por Ana Galdós [URL](#)

Aprovechando mi colaboración quincenal en El Diario Vasco, escribí sobre las Reliquias de Martioda en un tono divulgativo. Los artículos de Historia que se publican en este periódico son para suscriptores. Para que tengáis acceso al de las Reliquias de Martioda, lo he subido a un blog de WordPress.

## Un post en Instagram: Las Reliquias de Martioda

Upload: Nov/23/2023 07:49, por Ana Galdós [URL](#)

Un ejemplo de cómo a partir de una investigación, en este caso las investigaciones realizadas por Aintzane Erkizia y Gorka López de Munain, podemos difundir los resultados en las redes sociales.

## Instagram de The National Gallery

Upload: Nov/23/2023 07:29, por Ana Galdós [URL](#)

Un ejemplo de divulgación de calidad. Los vídeos están bien editados y de forma sencilla. Los contenidos alternan explicaciones con expertos y presentaciones donde aparece la obra de arte y rótulos de texto. Los contenidos son claros y breves.

## Podcast «Historias de Vitoria y Álava»

Upload: Nov/22/2023 12:05, por Teresa Jular [URL](#)

A cargo de Ismael García-Gómez, arqueólogo y doctor en historia medieval (UPV/EHU). Ismael comunica en varias redes sociales.

## Podcast «Divuladoras de la Historia»

Upload: Nov/22/2023 12:01, por Teresa Jular [URL](#)

Para contar una Historia con mujeres. Por Isabel Mellen y Naiara López de Munain, presentes también en varias redes sociales.