

Arsenio Dacosta y Teresa Jular
Humanismo digital.
Nuestro rol ante las
tecnologías de aprendizaje
y conocimiento.

Jornada de Encuentro

HUMANIDADES EN COMÚN

Grupo de Investigación

«Sociedades, Procesos, Culturas (siglos VIII a XVIII)»



_HILAME y las Humanidades Digitales

_PROSOPOGRAFÍA

_DEBATE SOBRE LAS HD

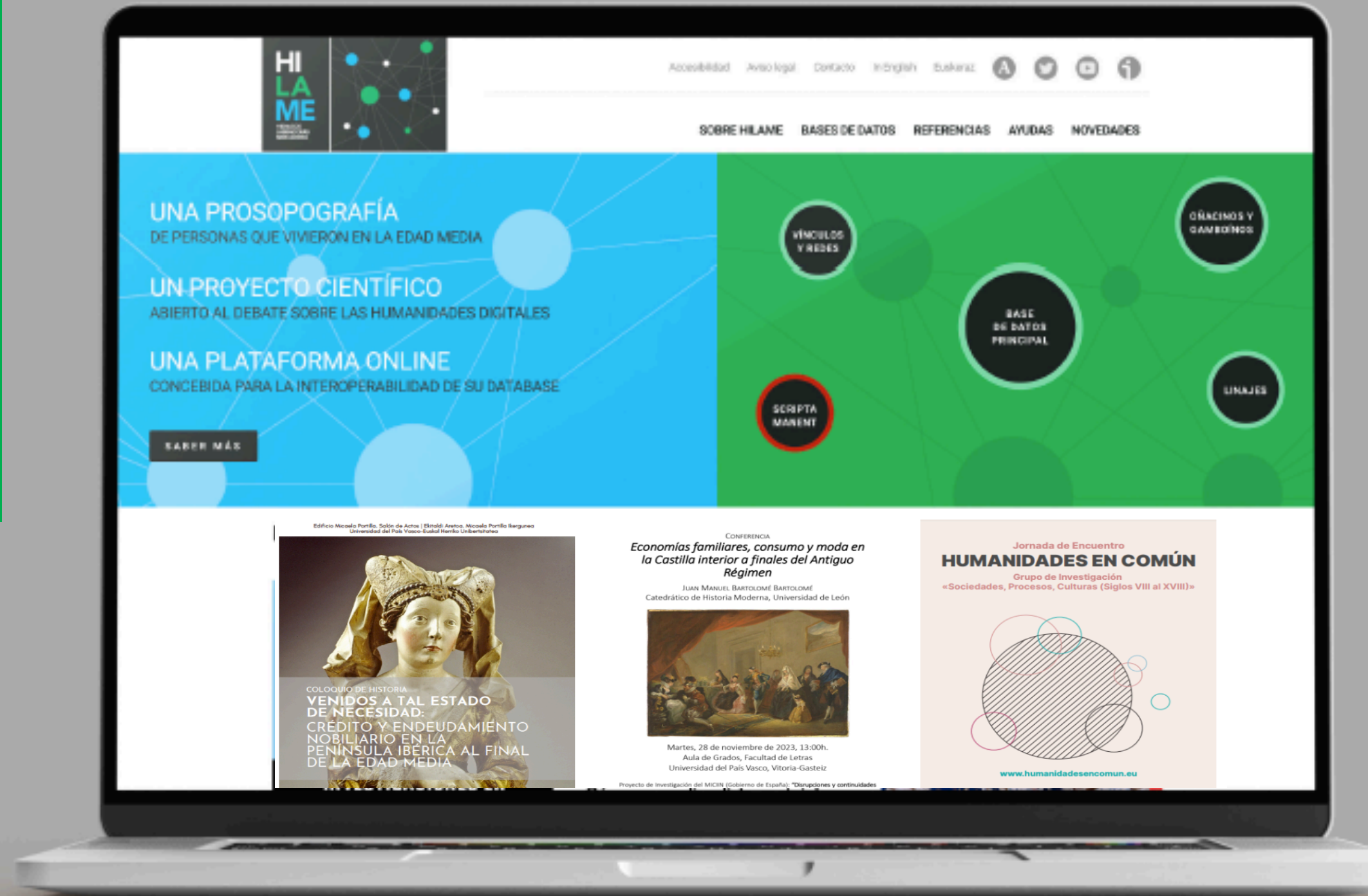
_PLATAFORMA ONLINE

BASE DE DATOS PRINCIPAL
DOS BASES DE DATOS SECUNDARIAS
PROTOTIPO GEPHI
APLICACIÓN A MEDIDA

_INFOGRAFÍAS

_COLABORACIÓN SOSTENIDA, CONVERGENCIA E
INTEROPERABILIDAD CON SCRIPTA MANENT: LA "QUINTA BOLA"

_DESARROLLOS CREATIVE COMMONS, CIENCIA ABIERTA



_Equipo HILAME y Humanidades Digitales

octubre 2017_Comunicación en Congreso «Humanidades dixitais: olladas cara á Idade Media», Universidad de Santiago de Compostela.

noviembre 2017_Selección Premios Internacionales de diseño CLAP.

noviembre 2018_Finalistas Premio Investigación y Diseño, Bienal Iberoamericana de Diseño y Publicación de «HILAME en la escalera del diseño», artículo en libro colectivo sobre «Hidalgos...», Editorial Marcial Pons

diciembre 2018_«HILAME: procesamiento y visualización de datos prosopográficos», artículo en libro colectivo de editorial De Gruyter

febrero 2019_Seminario «Futurs del disseny», invitados por FAD y Museu del Disseny de Barcelona

octubre 2021_Congreso Internacional HDH2021 «Scire Vias. Humanidades digitales y conocimiento», online

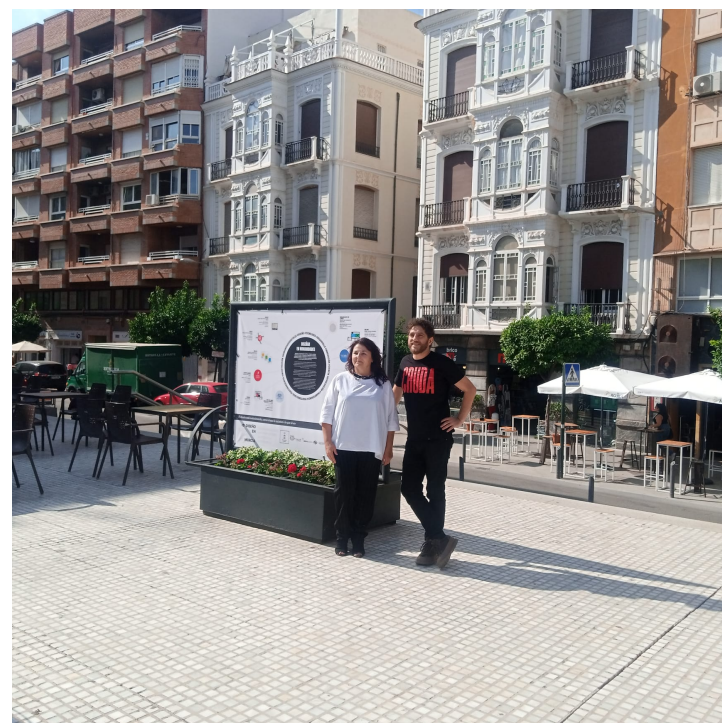
octubre 2021_Seminario «Proyectos transdisciplinarios en Humanidades e Informática. Seleccionados para la mesa «Casos de éxito y casos con problemas», HDH online

junio a septiembre 2022_«HILAME. Diseño para la innovación», pieza audiovisual de la exposición «From Spain With Design» de READ, Museo de la Ciencia y el Agua, Murcia

junio 2023_Workshop «Humanidades Digitales. El estado de la cuestión». Fundación Ramón Areces, Madrid

octubre 2023_Congreso Internacional HDH2023 «Encuentros y transformaciones: las Humanidades Digitales como propuesta transdisciplinar», UNIR

octubre 2023_«HILAME. De la persona al dato, del dato a la persona», artículo en libro colectivo, Universidade da Coruña



10 al 29 octubre 2023

DISEÑAR EN HUMANIDADES

Seleccionados para la exposición «Exlibris 2023. Diseño en la Región de Murcia»,
Plaza de Europa, Murcia

DISEÑAR EN HUMANIDADES

Aplicado a la investigación científica, el diseño contribuye significativamente a la ideación y el desarrollo de procesos, productos y servicios, aportándoles las dosis de creatividad e innovaciones sociales y tecnológicas necesarias para provocar un alto impacto positivo para la vida.

Acompañar desde el diseño y la tecnología a personas y grupos de distintas instituciones académicas españolas que buscaban innovar en sus proyectos de investigación en ciencias humanas y cultura escrita nos ha acercado al contexto de la ciencia de nuestro país y nos ha hecho evolucionar como profesionales, de manera natural, desde la acción.

Basándonos en nuestra propia trayectoria de más de 20 años trabajando para proyectos de investigación en Humanidades, identificamos una demanda creciente en la creación de equipos híbridos de investigadores —especialistas en historia, geografía, historia del arte, arqueología, antropología, filología, educación, etc.— y técnicos que aportamos diseño e informática.

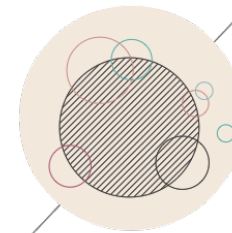
Se trata de construir una cultura común para cocrear e innovar en proyectos de I+D+i, desde la conceptualización inicial a las metodologías y herramientas compartidas, la recogida de datos, la divulgación de los resultados de las investigaciones realizadas y la transferencia del conocimiento científico generado. Conscientes de que la mayor parte de este trabajo se financia con dinero público, hay que conseguir conectar el mundo académico con la empresa, las administraciones públicas y la sociedad en general. El desafío colectivo está servido; la oportunidad para el diseño, también.

#INVESTIGACIÓN #HUMANIDADES DIGITALES #DISEÑO #TECNOLOGÍA #DESARROLLO #INNOVACIÓN #CIENCIA #DIVULGACIÓN #TRANSFERENCIA #SOSTENIBILIDAD #CULTURA ESCRITA

CRELOC
 Clientela y Redes Locales en la Castilla Medieval
 Instituto de Historia. CSIC
 diseño gráfico, diseño de la comunicación, diseño web, base de datos
 investigación, digitalización, transcripciones, ciencia abierta
 www.creloc.net



HUMANIDADES EN COMUN
 Dispositivo digital colaborativo de ciencia abierta
 Universidad del País Vasco
 naming, diseño gráfico, diseño web, diseño de servicios, diseño estratégico
 divulgación científica, mediación, transferencia, sostenibilidad
 www.humanidadesencomun.eu



HILAME
 Hidalgos, labradoras, mercaderes
 Universidad del País Vasco
 diseño gráfico, diseño web, diseño de la comunicación, base de datos, dataviz
 investigación, prosopografía, interoperabilidad, ciencia abierta
 www.hilame.info



GUIAEE
 Guía para estudiosos de humanidades en Roma
 Instituto de Historia. CSIC
 diseño gráfico, diseño de la comunicación, diseño web, georreferenciación
 exploración, trabajo de campo, mediación
 www.questio.es/guiaee



DOCASV
 Documentos y herramientas para el estudio del Archivo Secreto Vaticano
 Universidad del País Vasco
 Instituto de Historia. CSIC
 diseño editorial, diseño web, base de datos
 investigación, trabajo de campo, mediación
 www.docasv.es



VALERMÁS
 Violencia y transformaciones sociales en el nordeste de Castilla (1200-1525)
 Universidad del País Vasco
 naming, diseño gráfico, diseño web
 investigación, georreferenciación
 www.valermas.net



CONNECT
 Societies on the Edges: A Combinative Approach to Cross-Cultural Connections in Early Medieval Western Europe
 Universidad del País Vasco
 diseño gráfico, diseño web, diseño de la comunicación
 investigación, internacionalización
 www.connect-web.eu



SCRIPTA MANENT
 De registros privados a textos públicos
 Instituto de Historia. CSIC
 diseño gráfico, diseño de la comunicación, base de datos
 investigación, publicación inéditos, interoperabilidad
 www.scriptamanent.info



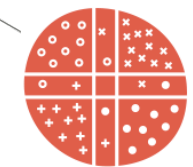
RICAT
 Riqueza de la Iglesia en la Corona de Aragón y distribución por el territorio
 CSIC Barcelona
 Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades
 diseño gráfico, diseño web, base de datos
 investigación
 ricat.lmf.csic.es



HISEURAM
 Historia de las ciudades hispanas y europeas y su proyección a América (1250-1600)
 Universidad Complutense de Madrid
 diseño gráfico, diseño web
 investigación
 www.hiseuram.es



WORDMAT
 Words That Mattered: The Narratives of Belonging in the Late Medieval Hispanic City
 Universidad Complutense de Madrid
 diseño gráfico, diseño web
 investigación
 www.wordmat.eu



RED DEL LIBRO MEDIEVAL HISPANICO
 Del manuscrito a la era digital
 Universidad de Barcelona
 Universidad Complutense de Madrid +UV+UAB+UVA+CSIC
 diseño gráfico, diseño web
 investigación, recursos compartidos
 www.libromedievalhispanico.net



RETHOS
 Retia hospitalium
 Instituto de Historia. CSIC
 UNIZAR
 diseño gráfico, diseño web
 investigación, base de datos, georreferenciación
 rethos.scriptamanent.info



NODOS DE CLARIAH EN ESPAÑA



Estábamos atentos a la oportunidad que representan la infraestructura paneuropea CLARIN para el intercambio de herramientas de investigación avanzada en humanidades y ciencias sociales y la red de investigadores DARIAH para la difusión de las artes digitales y humanidades de vanguardia.

Desde hace unos meses, España forma parte de ambas con el consorcio **CLARIAH-ES**, con la UPV/EHU como nodo líder y otros 9 nodos más hasta el momento, con el CSIC, la BNE y otras entidades punteras (¡y periféricas! ;-).

Nuestro grupo participó el 7 de noviembre en la conmemoración del #DARIAHDAY2023 con un póster dinámico en la BNE y comunicando en redes.

<https://www.hilame.info/2023/11/06/el-7-de-noviembre-celebraremos-el-dariah-day/>

Y 5 componentes del equipo HILAME nos hemos asociado a la Sociedad de Humanidades Digitales Hispánicas (HDH).

JORNADA «HUMANIDADES EN COMÚN 2024»

PARA QUÉ

Una ecoevento concebido para el cumplimiento de objetivos de divulgación científica y transferencia del Grupo de Investigación «Sociedades, Procesos, Culturas (siglos VIII al XVIII) en un formato de aprendizaje, encuentro y producción, como parte de la labor tractora hacia la innovación del proyecto HILAME y su equipo en el contexto de las Humanidades Digitales.

PARA QUIÉNES

- _Componentes del grupo «Sociedades, Procesos, ...» al completo y sus colegas aliados
 - _Estudiantes de Historia, Historia del arte, Filología, Educación, Periodismo, Diseño, Ingeniería informática...
 - _Y también emprendedoras del ámbito de la cultura y otras personas interesadas
- Sería idóneo congregar en torno a un centenar de personas.

QUÉ

- _Un formato que combinará conferencias en un espacio abierto de la ciudad de Vitoria-Gasteiz con mesas de trabajo coordinadas por un dueto humanista+técnica especialista.
- _Las mesas (entre 4 y 6, según el número de inscritas y las tecnologías sobre las que reflexionar y producir conclusiones, que se comparten en plenario al día siguiente
- _Junto a otras actividades de encuentro y visitas de interés

CÓMO

- _Contamos con la identidad gráfica y la plataforma Humanidades en Común, el equipo HILAME y el de Comunicación
- _Fijamos fechas para bloquear agendas ya y empezar a cerrar los ponentes y los duetos de personas coordinadoras
- _Empezamos a difundir en enero, con formularios de Inscripción para ir configurando las distintas mesas de trabajo
- _Ponemos en marcha las mesas en la HEC Intranet para iniciar las conversaciones. Cada mesa de trabajo con sus coordinadores Integrantes, Foro y Archivo de Documentos para compartir. Con la metodología que decida el grupo.

Te damos la bienvenida a la Intranet de Humanidades en Común.

Un espacio colaborativo interno en el que encontrarás tus zonas compartidas de participación, intercambio, comunicación, elaboración y archivo.

Notificaciones

Estamos terminado de testar la HEC Intranet. Muy pronto disponible.

Nos vemos en la Sala Micaela Portilla el 1 de diciembre de 2023.

Calendario HEC

Grupos de trabajo

--	--	--

Grupos de trabajo

Equipo de Comunicación en Internet

Para contribuir a la difusión de actividades académicas, la divulgación científica y la transferencia de conocimiento del grupo de investigación «Sociedades, Procesos, Culturas (siglos VIII al XVIII)» de la UPV/EHU y personas aliadas de otros proyectos e instituciones.

Integrantes

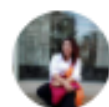
Foro

Mensajes 3

Último mensaje

hace 2 días

Muy interesantes las Herramientas que Ana nos ha comentado y...



Teresa Jular
Diseñadora/Técnica

Archivo

Archivos 12

Último archivo

hace 4 días

Instagram de «La loca de las piedras»



Ana Galdós
Historiadora/Técnica

Grupo de Investigación al completo

Integrantes

Foro

Mensajes 0

Archivo

Archivos 0

Foro

Equipo de Comunicación en Internet

Foro

Archivo

Integrantes

Para contribuir a la difusión de actividades académicas, la divulgación científica y la transferencia de conocimiento del grupo de investigación «Sociedades, Procesos, Culturas (siglos VIII al XVIII)» de la UPV/EHU y personas aliadas de otros proyectos e instituciones.

Crear nuevo tema

Temas

Mensajes

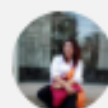
Último mensaje

Poniendo en marcha HeC-Intranet

3

hace 2 días

Muy interesantes las Herramientas que Ana nos ha comentado y enlazado. He usado las timeline de KnightLab en varias ocasiones...



Teresa Jular

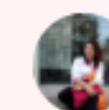
Diseñadora/Técnica

Creado: 22/Nov/2023 por Teresa Jular

Últimos mensajes en este foro

hace 2 días

Muy interesantes las Herramientas que Ana nos ha comentado y...



Teresa Jular

Diseñadora/Técnica

hace 5 días

En el apartado de Archivos, he subido algunos ejemplos de...



Ana Galdós

Archivo

Equipo de Comunicación en Internet

Foro

Archivo

Integrantes

Para contribuir a la difusión de actividades académicas, la divulgación científica y la transferencia de conocimiento del grupo de investigación «Sociedades, Procesos, Culturas (siglos VIII al XVIII)» de la UPV/EHU y personas aliadas de otros proyectos e instituciones.

Archivos

[Aprender entre iguales \(1\)](#)[Ejemplos de divulgación \(7\)](#)[Herramientas para divulgación \(4\)](#)

Subir archivo

Último archivo añadido

hace 4 días

[Instagram de «La loca de las piedras»](#)

Ana Galdós

Historiadora/Técnica

hace 5 días

[Canva. Creador de infografías y vídeos.](#)

Ana Galdós

Historiadora/Técnica

Archivos

Resources > Ejemplos de divulgación

Ejemplos de divulgación (7)

Instagram de «La loca de las piedras»

Upload: Nov/24/2023 09:28, por Ana Galdós [URL](#)

De una forma sencilla divulga obras de arte e Historia. Reparte el contenido en varias secciones: #Domingoartístico, #Lunesdeconceptos, #Personajedelasemana

Instagram de «Historia National Geographic»

Upload: Nov/23/2023 08:21, por Ana Galdós [URL](#)

Un ejemplo de marca corporativa. Todos los post guardan un mismo diseño y se identifican rápidamente con National Geographic. Por otra parte, los contenidos son muy claros y sintéticos.

Las Reliquias de Martioda en un medio de comunicación generalista

Upload: Nov/23/2023 08:11, por Ana Galdós [URL](#)

Aprovechando mi colaboración quincenal en El Diario Vasco, escribí sobre las Reliquias de Martioda en un tono divulgativo. Los artículos de Historia que se publican en este periódico son para suscriptores. Para que tengáis acceso al de las Reliquias de Martioda, lo he subido a un blog de WordPress.

Un post en Instagram: Las Reliquias de Martioda

Upload: Nov/23/2023 07:49, por Ana Galdós [URL](#)

Un ejemplo de cómo a partir de una investigación, en este caso las investigaciones realizadas por Aintzane Erkizia y Gorka López de Munain, podemos

Último archivo añadido

hace 4 días

Instagram de «La loca de las piedras»



Ana Galdós
Historiadora/Técnica

hace 5 días

Canva. Creador de infografías y vídeos.



Ana Galdós
Historiadora/Técnica

LLEGÓ EL MOMENTO PARA NUESTROS ESPECIALISTAS TÉCNICOS INVITADOS

VÍCTOR PASCUAL, DE ONE TANDEM.
VISUALIZACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

CARLOS HERMOSILLA, DE IDEOLAB.
INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA



Y, DESPUÉS, RESPUESTA A PREGUNTAS, HASTA LA HORA DEL CAFÉ (11:15h.)