



OFICIO DE PRÍNCIPES

**CONFLICTO MILITAR, ECONOMÍA Y CIRCUITOS
FINANCIEROS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA
(SIGLOS XIII-XVII)**

ÁNGEL GALÁN SÁNCHEZ

JOSÉ RAMÓN DÍAZ DE DURANA

JOSÉ MANUEL TRIANO MILÁN

(EDS.)

COMARES HISTORIA

ÁNGEL GALÁN SÁNCHEZ
JOSÉ RAMÓN DÍAZ DE DURANA
JOSÉ MANUEL TRIANO MILÁN
(Eds.)

OFICIO DE PRÍNCIPES
CONFLICTO MILITAR, ECONOMÍA Y CIRCUITOS FINANCIEROS
EN LA PENÍNSULA IBÉRICA (SIGLOS XIII-XVII)

GRANADA, 2023

COMARES HISTORIA

Director de la colección:
Miguel Ángel del Arco Blanco

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: libreriacomares@comares.com. Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Historia», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

Esta publicación se inscribe en los proyectos de investigación financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación «Violencia y Transformaciones Sociales en el nordeste de la Corona de Castilla (1200-1525)» (PID2021-124356NB-I00) y «Sistemas fiscales y construcción estatal: Castilla, centros y periferias (1250-1550)» (PID2021-126283NB-I00). Así mismo, también se inserta dentro del Grupo de Investigación del Gobierno Vasco «Sociedades, procesos, culturas (siglos VIII-XVIII)» (ITI465-22). Todos ellos forman parte de la Red de Investigación Arca Communis.



Diseño de portada y maquetación: Eloísa Ávila

Imagen de portada: «La batalla de Pavia», tapiz de Bernard van Orley.

© Los autores

© Editorial Comares, 2023

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com
facebook.com/Comares • twitter.com/comareseditor • instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-1369-577-8 • Depósito legal: Gr. 2032/2023

Impresión y encuadernación: COMARES

SUMARIO

INTRODUCCIÓN	IX
1. LA CONTRIBUCIÓN FINANCIERA DEL REINO DE ARAGÓN PARA LA GUERRA DE NÁPOLES DE ALFONSO EL MAGNÁNIMO: FISCALIDAD Y CULTURA POLÍTICA A MEDIADOS DEL SIGLO XV <i>Carlos Laliena Corbera</i>	1
2. EL IMPACTO DE LA GUERRA CIVIL CATALANA EN LAS HACIENDAS LOCALES (1462-1472) <i>Laura Miquel Milian, Pere Verdés Pijuan</i>	37
3. LOS TALLERES DE MARTE: LA FABRICACIÓN DE ARMAS Y ARMADURAS EN EL PAÍS VASCO (1480-1520)..... <i>Ekaitz Etxeberria Gallastegi, Jon Andoni Fernández de Larrea Rojas, José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina</i>	69
4. LA GUERRA EN LOS NEGOCIOS FISCALES Y FINANCIEROS DEL BURGALÉS DIEGO DE SORIA <i>Ernesto García Fernández</i>	99
5. GUERRA Y COMERCIO EN CASTILLA: LOS PELIGROS DE LA MAR EN EL SIGLO XVI..... <i>David Carvajal de la Vega, Hilario Casado Alonso</i>	129
6. LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y LA FINANCIACIÓN DE LOS ASIENTOS DE GALERAS GENOVESAS (1560-1640)..... <i>Benoît Maréchaux</i>	151
7. LA ADMINISTRACIÓN DEL GASTO MILITAR EN LA AMÉRICA DE CARLOS II. EL CASO DEL VIRREINATO DE NUEVA ESPAÑA	179
<i>Antonio Espino López</i>	
8. LA BOLSA Y LA ESPADA. GUERRA Y HACIENDA EN LA MONARQUÍA HISPANA (1573-1575).. <i>Juan E. Gelabert</i>	205
9. FISCALIDAD Y DEUDA PÚBLICA BAJO LOS AUSTRIAS: LAS ÚLTIMAS BANCARROTAS DE FELIPE IV (1647, 1652, 1662)..... <i>José Ignacio Fortea Pérez</i>	229
10. EL DONATIVO DE LOS PORTUGUESES DE 1665..... <i>Rafael Valladares</i>	287

INTRODUCCIÓN

Ángel Galán Sánchez
Universidad de Málaga

José Ramón Díaz de Durana y Ortíz de Urbina
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

José Manuel Triano Milán
Universidad de Málaga

Así pues, un príncipe no debe de tener otro objetivo ni otra preocupación, ni debe considerar como suya otra misión que la de la guerra, su organización y disciplina. Porque esa es la única misión que compete a quién gobierna [...]¹

Nicolás MAQUIAVELO, *El príncipe*

La estrecha interrelación entre el oficio de príncipe y sus obligaciones militares aquí enunciada por Nicolás Maquiavelo ha sido reseñada como la carta de naturaleza de una nueva concepción de la guerra, convertida en prerrogativa única del poder real y extensión natural de la diplomacia entre los emergentes estados renacentistas². Sin embargo, esta idea del pensador florentino no era una absoluta novedad, sino que se sustentaba en una larga tradición que desde mucho tiempo atrás había venido a fijar la defensa del reino y el mantenimiento de la paz mediante el uso de la fuerza como una de las principales obligaciones del soberano³. De esta manera, a pesar de su continua percepción como un elemento negativo por la tradición intelectual católica y de los contrapesos generados para su limitación y control, la guerra fue considerada como una de las principales funciones del gobernante en la Europa bajomedieval y moderna. El conflicto era uno de los principales argumentos que legitimaban la particular forma

¹ MAQUIAVELO, Nicolás, *El príncipe. (Comentado por Napoleón Bonaparte)*, Madrid, Austral, 2012, p. 105.

² SKINNER, Quentin, *The foundations of Modern Political Thought. Volume 1: the Renaissance*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012, pp. 118 y ss.

³ BLACK, Anthony, *El pensamiento político en Europa, 1250-1450*, Madrid, Ediciones Akal, 2003, p. 137. NIETO SORIA, José Manuel, *Fundamentos ideológicos del poder real en Castilla (siglos XIII-XVI)*, Madrid, Eudema Universidad, 1988, p. 155. KRYNEN, Jacques, *Ideal du prince et pouvoir royal en France à la fin du Moyen Âge (1380-1440) : étude de la littérature politique du temps*, París, Éditions A. et J. Picard, 1981, p. 184.

y el funcionamiento de los sistemas políticos; tal era la importancia que le conferían sus contemporáneos.

Salvando las distancias, la importancia del fenómeno militar ha venido ser reafirmada por la más reciente historiografía, que le ha otorgado un papel clave en el desarrollo histórico de las sociedades del pasado. Ya la emergencia de la denominada Nueva Historia Militar tras los dos grandes conflictos mundiales llevó a trascender los aspectos puramente evenemenciales, poniendo el acento en su impacto en las estructuras sociales, su organización y evolución⁴. No obstante, pese a este giro, la historia militar continuó siendo observada con cierta suspicacia por una *nueva* historia decidida a romper con una tradición historiográfica en el que la narrativa militar había tenido un peso excesivo⁵. Únicamente en las últimas décadas se ha roto esta tendencia como resultado de la profundización de la transformación metodológica y conceptual experimentada por este campo de estudio, la renovación de un campo afín como es la historia política, la influencia de otras ciencias sociales y su inserción en algunos de los grandes debates del momento⁶. En relación a este último aspecto, cabe destacar como el debate sobre los orígenes del Estado ha convenido como uno de los escasos aspectos de consenso el papel de la guerra como motor de creación de las estructuras estatales en Europa Occidental⁷. Así mismo, la reciente superación del paradigma de la denominada revolución militar, que ha marcado los análisis sobre la cuestión desde la década de los cincuenta del pasado siglo, ha roto la concepción un tanto unidireccional que se tenía del fenómeno bélico⁸. La excesiva atención a los aspectos tecnológicos — y posteriormente tácticos y estratégicos — como motor de la transformación militar o la contemplación de la historia militar como una larga marcha hacia la conformación de ejércitos profesionales han sido desplazadas por nuevas interpretaciones que limitan la tendencia a una explicación de carácter autorreferencial en esta disciplina, al tiempo

⁴ Este cambio fue especialmente intenso en la historiografía gala, donde cabe destacar los trabajos seminales de Contamine para época medieval y los de André Corvisier para período moderno. CONTAMINE, Philippe, *Guerre, Etat et Société à la Fin du Moyen Âge: Études Sur les Armées des Rois de France 1337-1494*, Bruxelles, De Gruyter, 1972; Id., *La guerra en la Edad Media*, Madrid, Labor, 1989; CORVISIER, André, *Armées et sociétés en Europe de 1494 à 1789*, Paris, P.U.F., 1976.

⁵ SALAS ALMELA, Luis, «Baluartes, mosquetes y reclutas: cuestiones en torno a la historiografía militar modernista (siglos XVI-XVIII)», *Gladius*, 2001, n.º 21, p. 308.

⁶ Un resumen de estos cambios en el ámbito hispano en BORREGUERO BELTRÁN, Cristina, «La historia militar en el contexto de las nuevas corrientes historiográficas. Una aproximación», *Manuscripts. Revista d'Història Moderna*, 2016, n.º 34, pp. 145-176.

⁷ WATTS, John, *La formación de los sistemas políticos*, Valencia, Universidad de Valencia, 2016, pp. 35-40.

⁸ Un análisis historiográfico de este remitimos a ESPINO LÓPEZ, Antonio, «La historia militar. Entre la renovación y la tradición», *Manuscripts. Revista d'Historia Moderna*, n.º 11, 1993, pp. 215-242. Para una crítica de la revolución militar véase SALAS ALMELA, «Baluartes, mosquetes y reclutas», pp. 307-331.

que rompen con la idea de la emergencia y triunfo de los ejércitos «públicos» como su gran hilo argumental. De esta manera, aspectos hasta ahora sumamente descuidados como el peso de la iniciativa privada y la relevancia del denominado «negocio de la guerra» han ido cobrando un peso creciente durante los últimos años⁹.

El resultado de toda esta renovación historiográfica ha sido una mayor integración de aspectos económicos, hacendísticos y políticos, trascendiendo la imagen de la guerra como mera destructora de recursos materiales y humanos y recalcando su papel como elemento generador de una fiscalidad de Estado, su capacidad de estímulo tecnológico o el impulso a la integración de mercados, entre otras cuestiones. Pese a todo ello, más allá de consideraciones generales, lo cierto es que la relación entre el plano económico, político y militar no es tan clara como pudiera presuponerse y se adolece de estudios concretos que aborden estas cuestiones de manera holística. Ejemplo de ello lo tenemos en la Península Ibérica, donde a pesar de que se ha reseñado una y otra vez cómo el conflicto contra las potencias musulmanas sirvió de base para la constitución de unos sistemas fiscales sumamente precoces y dinámicos, así como su posterior expansión y desarrollo al calor de las crecientes ambiciones exteriores de la Monarquía Hispánica, el gasto militar sigue siendo una de las grandes asignaturas pendientes¹⁰. Menos atención aún ha recibido la estrecha interrelación existente entre el conflicto militar y la creación de redes financieras o el estímulo a la producción y la integración de mercados, a pesar de los alegatos de diversos especialistas sobre la necesidad de abordar este tipo de perspectiva¹¹. Y lo referente al negocio generado por las actividades militares ha gozado de una creciente atención por parte de los modernistas, pero aún es una línea de estudio muy germinal en el caso de los estudios medievales hispánicos¹².

⁹ En este sentido, resultan fundamentales las aportaciones de Parrot, que ha postulado la sustitución del concepto de «revolución militar» por el de «devolución militar». PARROTT, David, *The Business of War: Military Enterprise and Military Revolution in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012; Id., «¿Revolución militar o devolución militar?: cambio y continuidad en la Edad Moderna militar», *Studia histórica. Historia Moderna*, 2013, n.º 35, pp. 33-55.

¹⁰ Una crítica en este sentido en CARRETERO ZAMORA, Juan Manuel y GALÁN SÁNCHEZ, Ángel (eds.), *El alimento del Estado y la salud de la Res Publica: orígenes, estructura y desarrollo del gasto público en Europa*, Madrid, Instituto de Estudios Fiscales, 2013, pp. 7-23.

¹¹ Un ejemplo de uno de estos alegatos en GALÁN SÁNCHEZ, Ángel, «Guerra y gasto público. Las cuentas del pagador de las armadas Diego de Cazalla (1509-1515)», en *Comercio, finanzas y fiscalidad en Castilla (siglos XV y XVI)*, Hilario Casado, Alonso (coord.), Madrid, Dykinson, 2019, pp. 147-164.

¹² En período medieval cabe destacar la aproximación al estudio del negocio vinculado en obras como las de Miguel Ángel Ladero. En este sentido, cabe resaltar su obra LADERO QUESADA, Miguel Ángel, *Ejércitos y armadas de los Reyes Católicos. Nápoles y el Rosellón 1492-1504*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2010. Sin embargo, la mayor parte de los estudios sobre este tipo de materia, abordados eminentemente desde el campo de los estudios fiscales, solo han realizado una aproximación tangencial

Conscientes de todos estos problemas, una serie de especialistas se reunió en la ciudad de Vitoria-Gasteiz en noviembre de 2021 en un encuentro científico que, bajo el explícito título de *La guerra y los nervios de la República. Economía, circuitos financieros y conflicto militar en la Península Ibérica (ss. XIII-XVII)*, trataba de ampliar la reflexión sobre estas cuestiones y generar un marco de debate que trascendiera el estrecho margen impuesto por las tradicionales periodizaciones históricas. El resultado más visible de dicho encuentro, las líneas de investigación abiertas en él y el debate resultante se encuentra en el presente libro.

A lo largo de las siguientes páginas se presentan toda una serie de estudios que, a pesar de la diversidad de enfoques y períodos tratados, se caracterizan por su pretensión de abordar esa compleja interrelación entre los aspectos militares, políticos y económicos. Un magnífico ejemplo de esta interrelación de planos de análisis histórico lo encontramos en el primero de los trabajos aquí contenidos, donde Carlos Laliena realiza una aproximación a la aportación fiscal del reino de Aragón en las campañas napolitanas de Alfonso V el Magnánimo. Una interpretación que trasciende el mero análisis financiero y pone el acento en las implicaciones políticas que tuvieron las decisiones de este monarca a la hora de conseguir recursos para su costosa campaña. Laura Miquel y Pere Verdés siguen una línea de análisis parecida, abordando cómo la Guerra Civil catalana (1462-1472) supuso el inicio de un nuevo ciclo fiscal y las relevantes consecuencias que ello tuvo en la vida interna de las ciudades y en las complejas relaciones que estas mantuvieron con la monarquía.

La perspectiva del negocio de la guerra también está presente a lo largo de estas páginas. Ernesto García lo aborda trazando la trayectoria profesional de un destacado agente financiero al servicio de los Reyes Católicos, como fue el burgalés Diego de Soria. Para ello utiliza una interesante documentación procedente del Archivo di Stato de Roma que aporta nueva información sobre la compleja estructura financiera que estaba tomando forma para sustentar las crecientes ambiciones exteriores de la Monarquía Hispánica. Por su parte, José Ramón Díaz de Durana, Jon Andoni Fernández de Larrea y Ekaitz Etxeberría centran su atención en la producción de armas en un espacio tradicionalmente reconocido por su vinculación a este tipo de industria: el País Vasco. Una actividad bien conocida para época moderna gracias a la creciente atención prestada por la historiografía reciente a esta cuestión, pero que apenas ha

a este aspecto y aún son muy escasos los estudios monográficos sobre la cuestión. Para época moderna la atención a estas cuestiones se inicia en obras ya clásicas como la de THOMPSON, Irving A.A., *War and Government in Habsburg Spain 1560-1620*, Londres, The Athlone Press, 1976. Más recientemente, la influencia de las nuevas vías historiográficas ha llevado a un aumento por el interés de esta cuestión. Un claro ejemplo de ello lo tenemos en el número monográfico «El negocio de la guerra» coordinado por Rafael TORRES SÁNCHEZ, en *Studia historica. Historia moderna*, 2013, vol. 35.

sido tratada de forma sistemática para periodo medieval. Los autores tratan aquí de clarificar dichos orígenes, en los que la creciente demanda estatal se dibuja como un factor clave en la reorganización de esta industria, un proceso que no estuvo exento de una elevada conflictividad social.

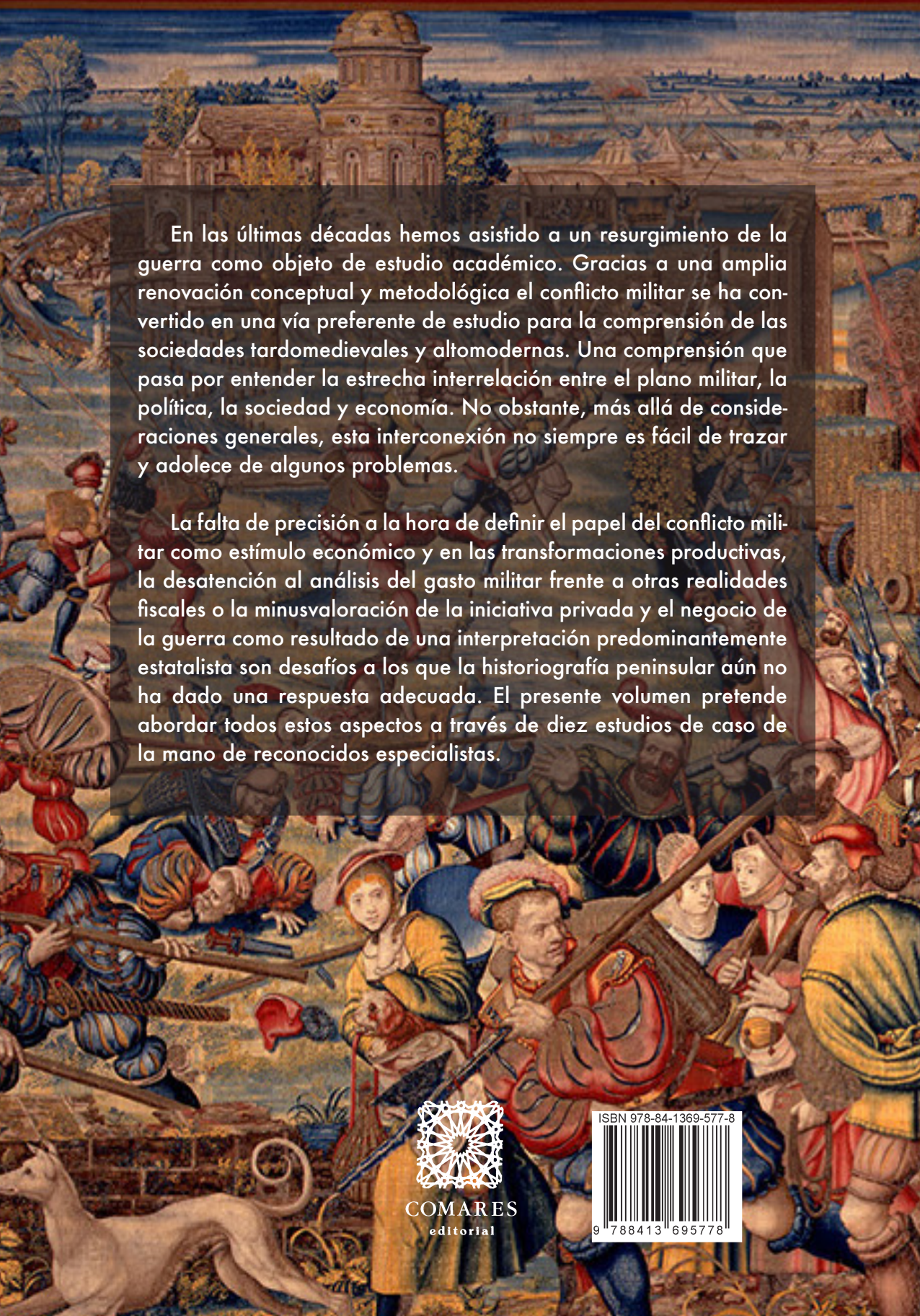
Ya para época moderna, Benoît Marecheaux, profundiza el campo del «negocio de la guerra», mediante un análisis de los asientos para el servicio de galeras genovesas que sustentaron el poderío naval de la monarquía hispánica en el Mediterráneo y que, como ha demostrado este autor, resultaron un elemento clave en la comunicación entre los diversos territorios bajo el dominio de los Habsburgo en este espacio. Hilario Casado y David Carvajal abordan también esta cuestión, pero desde una perspectiva distinta. En su análisis del fracaso de la política de Felipe II en el Canal de la Mancha estos autores trascienden el mero análisis político y militar y reseñan las implicaciones que la misma acabó teniendo en la articulación de las rutas comerciales.

La compleja interrelación entre demandas militares y desarrollo hacendístico, una de las perspectivas más desarrolladas a lo largo de los últimos años, no podía dejar de tener un importante espacio aquí. En este sentido, Juan E. Gelabert emprende un análisis detallado de esta cuestión en bienio 1573-1575, en el que Felipe II se vio obligado a adaptarse a un nuevo contexto en el que hubo de mantener el conflicto que se venía desarrollando en Flandes y hacer frente a otro nuevo que estalló en Génova. José Ignacio Fortea, por su parte, emprende un estudio de conjunto de las últimas bancarrotas del reinado de Felipe IV (1647, 1652 y 1662) demostrando como el sistema fiscal castellano perdió su tradicional flexibilidad ante el constante aumento de las demandas y su incapacidad para adaptarse a la creciente presión que ejercía la conflictiva situación internacional en la que se vio metido este monarca. Rafael Valladares prefiere centrarse en el análisis de un recurso concreto: el donativo de los portugueses de 1665. Este curioso ingreso, destinado a financiar el denominado Tercio de Portugueses por parte de los individuos de esta nacionalidad asentados en Castilla, supuso un enorme esfuerzo organizativo que llevó a la Corona a localizar, censar y gravar a los miembros de una minoría en un escasísimo período de tiempo.

Los territorios americanos también son objeto de atención en un trabajo de Antonio Espino sobre el gasto militar en ese espacio en tiempos de Carlos II, un período generalmente ignorado por la historiografía especializada. A través del estudio de caso del virreinato de Nueva España, el autor demuestra la existencia de un complejo y costoso sistema defensivo en el que el peso de la financiación externa fue perdiendo peso frente a una mayor autonomía de ingreso. Ingresos que, pese a su volumen, se mostraron insuficientes como consecuencia de las ineficiencias del sistema y de las numerosas corrúptelas de los oficiales destinados a su control y mantenimiento.

En definitiva, un conjunto de trabajos que desde una perspectiva muy diversa pretenden ahondar en el conocimiento del conflicto militar integrándolo en un análisis general de las sociedades del pasado. Paso necesario para su comprensión desde un punto de vista académico y también para la ruptura de cierta romantización de un fenómeno que vuelve a plantearse como una amenaza a escala global mientras se redactan estas líneas.

Vitoria-Málaga. Marzo de 2022



En las últimas décadas hemos asistido a un resurgimiento de la guerra como objeto de estudio académico. Gracias a una amplia renovación conceptual y metodológica el conflicto militar se ha convertido en una vía preferente de estudio para la comprensión de las sociedades tardomedievales y altomodernas. Una comprensión que pasa por entender la estrecha interrelación entre el plano militar, la política, la sociedad y economía. No obstante, más allá de consideraciones generales, esta interconexión no siempre es fácil de trazar y adolece de algunos problemas.

La falta de precisión a la hora de definir el papel del conflicto militar como estímulo económico y en las transformaciones productivas, la desatención al análisis del gasto militar frente a otras realidades fiscales o la minusvaloración de la iniciativa privada y el negocio de la guerra como resultado de una interpretación predominantemente estatista son desafíos a los que la historiografía peninsular aún no ha dado una respuesta adecuada. El presente volumen pretende abordar todos estos aspectos a través de diez estudios de caso de la mano de reconocidos especialistas.



COMARES
editorial

ISBN 978-84-1369-577-8



9 788413 695778