

ELIZBARRUTIKO ARTE SAKRATUAREN MUSEOA
MUSEO DIOCESANO DE ARTE SACRO

Katedral Berria | Catedral Nueva
Cadena y Eleta, z/g 01008 Vitoria-Gasteiz
945 150 631 | 945 041 021 info@museoartesanro.org

Ordutegia

Asteartetik ostiralera: 10:00-14:00 eta 16:00-18:30
Larunbatak: 10:00-14:00
Igandeak eta jaiegunak: 11:00-14:00
SARRERA DOAN

Horario

De martes a viernes: 10:00-14:00 y 16:00-18:30
Sábados: 10:00-14:00. Domingos y festivos: 11:00-14:00
ENTRADA GRATUITA

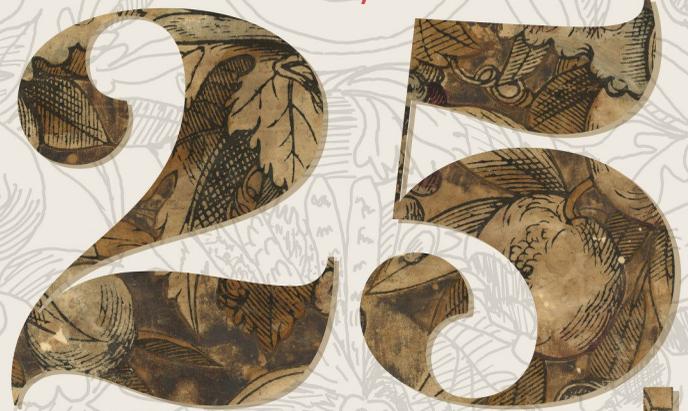
Sarrera librea lekua bete arte /
Entrada libre hasta completar aforo

araba  álava
foru aldundia diputación foral


Universidad
del País Vasco Euskal Herriko
Unibertsitatea

 DIO
CE
SIS+

HITZALDIAK / CHARLAS



Urteurrena
Elizbarrutiko Arte Sakratuaren Museoa
Aniversario
Museo Diocesano de Arte Sacro

ARTEAREKIN SOLASEAN / DIÁLOGOS CON EL ARTE

1999-2024
Vitoria-Gasteiz

ELIZBARRUTIKO
ARTE
SAKRATUAREN
MUSEOA



MUSEO
DIOCESANO
DE ARTE
SACRO

Vitoria-Gasteiz

“El triunfo del barroco rubeniano: El martirio de San Andrés de Miguel Jacinto Meléndez”

Pedro Luis Echeverría Goñi (UPV/EHU)
miércoles 11 de septiembre a las 19:00 h

“Una Inmaculada de talla del pleno Barroco atribuída a Juan Villabrille”

Fernando Tabar Anitua (UCM)
miércoles 16 de octubre a las 19:00 h

“Una niña de 12 o 13 años. La Inmaculada de Cano y el Arzobispo de Sevilla”

José Javier Vélez Chaurri (UPV/EHU)
miércoles 20 de noviembre a las 19:00 h

“La joya del museo y del patrimonio alavés: el relicario de la Virgen del Cabello”

Aintzane Erkizia Martikorena (UPV/EHU)
miércoles 11 de diciembre a las 19:00 h

“La infancia en el arte: Un Niño Jesús atribuible a Juan de Mesa en Vitoria”

Fernando R. Bartolomé García (UPV/EHU)
miércoles 15 de enero 2025 a las 19:00 h

Organiza / Antolatzaileak:

Museo Diocesano de Arte Sacro / Elizbarrutiko Arte Sakratuaren Museoa. Vitoria-Gasteiz

Departamento de Historia del Arte y Música. Artearen Historia eta Musika Saila. UPV/EHU

Proyecto de investigación del MINECO titulado “Disrupciones y continuidades en el proceso de la modernidad, siglos XVI-XIX. Un análisis pluridisciplinar (Historia, Arte, Literatura)” PID2020-114496RB-I00. Grupo de investigación del Sistema Universitario Vasco IT1465-22, “Sociedades, Procesos, Culturas (siglos VIII a XVIII)”.

“El triunfo del barroco rubeniano: El martirio de San Andrés de Miguel Jacinto Meléndez”

Pedro Luis Echeverría Goñi (UPV/EHU)
asteazkena, irailak 11, 19:00etan

“Una Inmaculada de talla del pleno Barroco atribuída a Juan Villabrille”

Fernando Tabar Anitua (UCM)
asteazkena, urriak 16, 19:00etan

“Una niña de 12 o 13 años. La Inmaculada de Cano y el Arzobispo de Sevilla”

José Javier Vélez Chaurri (UPV/EHU)
asteazkena, azaroak 20, 19:00etan

“La joya del museo y del patrimonio alavés: el relicario de la Virgen del Cabello”

Aintzane Erkizia Martikorena (UPV/EHU)
asteazkena, abenduak 11, 19:00etan

“La infancia en el arte: Un Niño Jesús atribuible a Juan de Mesa en Vitoria”

Fernando R. Bartolomé García (UPV/EHU)
asteazkena, urtarrilak 15, 19:00etan
