



PUBLICACIONES Y ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN Y TRANSFERENCIA (2022 - 2024)

Grupo de Investigación «Sociedades, Procesos, Culturas (Siglos VIII al XVIII)»

www.ehu.es/es/web/sociedades-procesos-culturas/

LIBROS

1. Tinti, F. and Woodman, D. (eds) (2022), *Constructing History across the Norman Conquest: Worcester, c.1050-c.1150*, (Woodbridge: Boydell).
2. Tinti, F., *Odda of Deerhurst, Worcester and Lay Participation in the Written Culture of Pre-Conquest England*, Deerhurst Lecture 2022 (2024)
3. López Martínez de Marigorta, E. (ed.) (2022), *Una nueva mirada a la formación de al-Andalus. La arabización y la islamización desde la interdisciplinariedad*, Universidad del País Vasco, Bilbao.
4. Titone, F. (ed.) (2022), *Disciplined Dissent in Western Europe, 1200-1600: Political Action between Submission and Defiance*, Editorial Brepols. ISSN: 978-2-503-59828-4.
5. Delfi I. Nieto-Isabel, D. & Miquel Milian, L. (eds.) (2022), *Living on the Edge. Transgression, Exclusion, and Persecution in the Middle Ages*, Berlín-Boston: De Gruyter.
6. Etxeberria Gallastegi, E. (2022). *Fazer la guerra. Estrategia y táctica militar en la Castilla del siglo XV*. Editorial CSIC., Madrid. ISBN: 978-84-00-11016-1
7. Olatz Etxeberria Mendizabal (2022), *Magia contra la enfermedad en la Castilla tardomedieval*, Bilbao: Servicio de Publicaciones Universidad del País Vasco, 2022.
8. Miquel Milian, Laura (2022), *Regir la ciutat: el govern municipal de Barcelona durant el regnat de Joan II*, Barcelona: Fundació Noguera
9. Villacorta, M^a Consuelo González, Emiliano, Dacosta, Arsenio y de Durana, José Ramón Díaz (2023), *El Fuero de Ayala, Edición crítica y estudio del texto foral de 1373, el Aumento de 1469 y la Proscripción de 1487*, Gijón: Trea. ISBN 978-84-19823-06-9.
10. Munita Loinaz, José Antonio; Paz Moro, Agurtzane; García Gómez, Ismael; Rodríguez Fernández, José; Galdós Monfort, Ana; Díaz de Durana Ortiz de Urbina, José Ramón (coord.) (2023), «*Libros de Cámara del Concejo*». *Actas municipales de Vitoria (1428)*, Bilbao: Servicio Editorial de Universidad del País vasco, Colección de Inéditos, 15. ISBN: 978-84-1319-552-0.
11. Galán, A., Díaz de Durana, J. R. y Triano, J. M. (eds), (2023), *Oficio de príncipes. Conflicto militar, economía y circuitos financieros en la península Ibérica (siglos XIII-XVII)*, Comares, Granada.
12. Titone, F. (2024), *Denunciare per scegliere. Matrimoni e unioni illecite nella diocesi di Catania (1380-1580)*, Napoli, Federico II University Press, 2024. IIBN: 2532-4608
13. Paz Moro, Agurtzane; García Fernández, Ernesto; Ramos Remedios, Emiliana; Igartua Ugarte, Iván; Galdós Monfort, Ana; Villacorta Macho, María Consuelo, Díaz de Durana Ortiz de Urbina, José Ramón (coord.) (2024), «*Libros de Cámara del Concejo*». *Actas municipales de Vitoria (1479-1480)*, Bilbao: Servicio Editorial de Universidad del País vasco, Colección de Inéditos, 16, 2024. ISBN: 978-84-9082-720-8.
14. Solórzano, J. A, Haemers, J., Vandeweerd, N. (eds.) (2024), *El uso de espacio en las ciudades medievales del suroeste de Europa*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos.
15. Artola, Andoni & París, Álvaro (eds.) (2023), *Royalism, War and Popular Politics in the Age of Revolutions (1780s-1870s)*. In the Name of the King, London, Palgrave MacMillan.
16. Imízcoz, José María & Llorente Arribas, Elena (coords.) (2023), *Entre el imperio y la comunidad. Recursos globales, patronazgo y hegemonías locales en la primera globalización (Provincias vascas y reino de Navarra, siglos XV-XVIII)*, Madrid, Sílex, 2023.
17. Benito Conde, César Javier (2022), *Emulación cortesana y devoción en la promoción artística de María de Lazcano (1593-1664) en Guipúzcoa*, Bilbao, UPV / EHU.
18. Vélez Chaurri, José Javier & Erkizia Martikorena, Aintzane (coords.), *Mujeres, promoción artística e imagen del poder en los siglos XV al XIX*, Bilbao, UPV/EHU, 2022.
19. José María Imízcoz, Javier Esteban, Andoni Artola (coords.), *Los entramados políticos y sociales de la España Moderna*, Madrid, CSIC-Fundación Española de Historia Moderna, 2024

MONOGRÁFICOS DE REVISTAS

1. Galán, Á. y Díaz de Durana J. R. (2022), *Culturas fiscales en la Europa Bajomedieval*. *Studia Historica. Historia Medieval*, Vol. 40 (2). ISSN: 0213-2060
2. Bazán, Iñaki (2022). *Odio, emoción criminal a través de la Historia*. *Clio & Crimen*, nº 19.
3. Mario Lafuente e Ignacio Álvarez Borge (2023), *Los cauces de la lealtad. Vasallaje y clientelismo, tierra y dinero en la España medieval (siglos XIII-XV)*, *Studia Histórica Historia Medieval* Vol. 41, 1. ISSN: 0213-2060.
4. Bazán Díaz, I. (2023). «Delincuencia marítima y portuaria a través de la historia». *Clio & Crimen* nº 20.
5. Esteban Ochoa de Eribe, Javier (coord.) (2022), *Popular politics in the Hispanic monarchy. Discourses, spaces and social actors (1700-1868)*, *Journal of Iberian and Latin American Studies*, 28/2, pp. 153-259.

ARTÍCULOS EN REVISTAS INDEXADAS

1. Lopetegui, G. (2023), 'La notación de onomástica no latina en diplomas del monasterio de Irache: usos fonográficos e influencia de la tradición gramatical', *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 43.2, 31, pp. 275-297.
2. Lopetegui, G. (2023), 'La notación de onomástica no latina en la documentación legerense: aspectos sociolingüísticos', *Fontes Linguae Vasconum*, 136, pp. 397-420
3. López Martínez de Marigorta, E. (2023), 'How al-Andalus wrapped itself in a silk cocoon: the *ṭirāz* between Umayyad economic policy and Mediterranean trade', *Mediterranean Historical Review*, 38.1, pp. 1-23.
4. Lorenzo Jiménez, J. (2022), 'Los orígenes de Mūsà ibn Nuṣayr y Ṭāriq ibn Ziyād y su relación con el imperio sasánida', en *Al-Qanṭara*, 43(2), pp. 1-16 (<https://doi.org/10.3989/alqantara.2022.016.02>)
5. Armendáriz Bosque, A. (2022), 'Explotar y gestionar el bosque entre la memoria y la práctica: la constitución de las dehesas forestales del monasterio de Cardeña (siglos X y XI)''9, *Historia Agraria*, 88, pp. 41-71.
6. Miquel Milián, Laura (2022), "El precio de la rebelión: el endeudamiento de la Diputació del General de Catalunya durante la guerra civil catalana (1462-1472)", *Studia Historica. Historia Medieval*, 40 (1), pp. 119-141.
7. Apaolaza Llorente, D., Castrillo, J., Idoiaga Mondragón, N. (2023). "Are women present in history classes? Conceptions of primary and secondary feminist teachers about how to teach women's history", *Women's studies International Forum*, 98, 102738. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.wsif.2023.102738>.
8. Villacorta Macho, M^a C. (2022), "Aunque sois de su tierra": carta de Hernando del Pulgar al Cardenal Mendoza", *RILCE. Revista de Filología Hispánica* 39 (1), 143-163. ISSN: 2174-0917.
9. Etxeberria, E. y Fernández de Larrea, J. A. (2022), "Por las treguas de Butrón, no dejes el lorigón. Armas, heridas de combate y muertes en el País Vasco bajomedieval", *Gladius*, vol. XLII, p.p. 59–74. ISSN 0436-029X.
10. Castrillo, J., Gillate, I., Luna, U. e Ibañez, A. (2022), "Procesos de patrimonialización de la memoria histórica. El caso del profesorado en formación". En *Educação & Sociedade, Volumen: 43, P.: e255217* ISSN: 0101-7330.
11. Guinea, I.; Castrillo, J. (2022). "Gizarte zientziak ikasteko baliabide berritzaileak: egungo euskarazko appen eskaintzaren analisia eta kasu azterketa [Recursos innovadores para aprender ciencias sociales: análisis y estudio de casos de la oferta actual de apps en euskera]". *Ikastorratza. e-Revista de Didáctica*, 29, 24-49. DOI: https://doi.org/10.37261/29_alea/2
12. Castrillo, J.; Apaolaza, D.; Gillate, I. (2022). "La *Querrela de las mujeres*: una temática para trabajar las desigualdades de género desde el pensamiento histórico". *Iber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 108, 60-66.
13. San Martín Zapatero, J.A.; Castrillo, J. (2024). "Las mujeres en la Edad Media: análisis comparativo de su representación en los libros de texto y de conocimiento". *Revista Española de Educación Comparada*. Junio, 24, pp. 324-342. DOI: [10.5944/reec.45.2024.37181](https://doi.org/10.5944/reec.45.2024.37181)
14. Castrillo, J., (2022). "Poder, autoridad e influencia de las mujeres de la nobleza y las élites urbanas en las provincias vascas a finales de la Edad Media", *En la España Medieval*, Núm. 45, pp. 237-259.
15. Castrillo, J., Guillate, I., Luna, U, Etxeberria, A. (2022), "Memoria histórica, apps y profesorado en formación. Análisis de propuestas didácticas y auto-percepción de aprendizaje", *REIDICS: Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, 12, 101-120.
16. Gillate, I.; Castrillo, J.; Luna, U.; Ibañez-Etxeberria, A. (2024). "Valoración del potencial didáctico de los temas socialmente controvertidos en la formación inicial docente". *REIDICS. Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, 14(1), 139-156. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.14.08>
17. Sánchez, A. & Díaz de Durana, J.R. (2023), "Against lords and Parientes Mayores. Social conflict and resistance in the late medieval Basque Country", *Journal of Medieval Iberian Studies*, Volume 15, Issue 1, pp. 157-179.
18. Castrillo, J. (2023), "Moças que servieron en las calles". Mujeres en el sector de la construcción en el tránsito de la Edad Media a la Moderna: una revisión desde el caso vasco", *Hispania. Revista Española de Historia*, 83 (273)
19. Mario Lafuente e Ignacio Álvarez Borge, "Introducción", *Studia Historica. Historia Medieval*, 41-1 (2023), pp. 3-13.
20. Álvarez Borge, Ignacio (2023), "Sobre nobleza y monarquía, tierra y dinero en el feudalismo castellano. Una primera aproximación a los cambios y transformaciones en el siglo XIII", *Studia Histórica Historia Medieval* Vol. 41, 1 pp. 15-32.

21. Fernández de Larrea, Jon Andoni (2023), "Feudos de boolsa y "feudalismo bastardo" en el reino de Navarra y en los territorios vascos de la corona de Castilla (siglos XIII-XV)", *Studia Histórica Historia Medieval* Vol. 41, 1 pp. 59-76.
22. Galán Sánchez, A. y Díaz de Durana, J.R. (2022), "Introducción". *Studia Historica. Historia Medieval*, volumen (40) (2), pp. 3-10.
23. Bazán Díaz, I. (2023). "La violencia interpersonal a finales de la Edad Media. El asesinato de Nicolás abad de Arrieta (Lekeitio, Vizcaya, 1493)", *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, 24, pp. 13-42.
24. Castrillo, J., Apaolaza, D. y Gillate, I. (2023). "Otra Edad Media. La Querella de las Mujeres como recurso para abordar las desigualdades de género ayer y hoy en el aula de historia", *Perfiles educativos*, XLV, (179), pp. 146-162.
25. Goicolea Julián, Francisco Javier, (2023), "Niveles de vida, pautas de consumo y promoción social en las ciudades y villas riojanas (siglos XV-XVI)". *Historia. Instituciones. Documentos*, 50, pp. 205-233.
26. Miquel, Laura (2023), "Finançar la guerra: els compradors de deute públic a Catalunya entre 1462 i 1472", *Anuario de Estudios Medievales*, 53/2, pp. 855-892
27. Miquel Milian, Laura (2023), "Vivir de rentas en la Cataluña del siglo XV: el caso del caballero Bartomeu Santjust", *Edad Media. Revista de Historia* 24, pp. 455-500. <https://doi.org/10.24197/em.24.2023.455-500>
28. Gillate, I. Castrillo, J. Luna, U. Ibañez Etxeberria, A. (2023). "Temas controvertidos y apps para el desarrollo de la competencia social y cívica. Análisis de la efectividad del Proyecto 1936 en la formación inicial docente / Controversial issues and apps for developing social and civic competence. Analysis of the effectiveness of Project 1936 in the initial teacher training". *Revista de Psicodidáctica*, 28(1), 51-58. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.psicod.2022.10.002>
29. Gillate, I. Castrillo, J. Luna, U. Ibañez Etxeberria, A. (2023). "Memoria histórica y apps para el desarrollo de la competencia social y cívica: efectos del Proyecto 1936 en el profesorado en formación inicial. *Revista Complutense de Educación*, 34(1), 203-215. DOI: <https://dx.doi.org/10.5209/rced.77252>
30. Luna, U, Guillate, I., Castrillo, J., Guillate, I., Luna, U., Ibañez-Etxeberria, A. (2022), "Patrimonio y enseñanza de la historia: análisis de las imágenes de los libros de texto de Educación Primaria", *Didáctica De Las Ciencias Experimentales Y Sociales*, (44), 71-84. <https://doi.org/10.7203/dces.44.26446>.
31. Sáenz del Castillo Velasco, K. (2024) "El adulterio en la sociedad navarra del Renacimiento: Entre las leyes y las costumbres", *Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia medieval* (37).
32. Artola, Andoni; Chaparro, Álvaro (2023), "Recursos digitales para la investigación y la enseñanza de la Historia Moderna", *Studia Histórica. Historia Moderna*, 45/1, pp. 73-100.
33. Artola, Andoni & Pablos, Ane Miren (2023), "Relaciones jerárquicas y protesta plebeya (1820-1825). En los orígenes del antiliberalismo popular en Vizcaya", *Hispania Nova*, 21, pp. 433-464.
34. Ortega Mentxaka, Eneko (2023), "El esplendor material en la Compañía de Jesús. Mármoles y canteras antiguas en el retablo mayor de la Basílica de Loyola", *Gregorianum*, 104/4.
35. Erkizia Martikorena, (2023), "Masterpieces for Popular Devotion. The Diocesan Museum of Sacred Art in Vitoria-Gasteiz (Spain)", *Material Religion*, vol. 19, Issue 2, pp. 322-325.
36. Artola, Andoni & Imízcoz, José María (2022), "Politics, Morals and Politicization in the Eighteenth Century Spanish Monarchy. The Creation of a Public Sphere and its Enemies", *Journal of Iberian and Latin American Studies*, vol. 28/2, pp. 163-182.
37. Imízcoz, José María & Artola, Andoni (2022), "Avant la politisation. Économies morales en tension dans le monde hispanique au XVIIIe siècle", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 52/1, pp. 153-176.
38. Presumido Casado, Pablo(2023), "Servir al rey para servirse a sí mismo: navarros al servicio de Carlos II de Austria", *Revista De Historia Moderna*, 41, pp. 383-418.
39. Calvo, Irati (2023), "Doncella, prostituta y alcahueta: la alternancia de los roles celestinescos en la Comedia Florinea de Rodríguez Florián (1554)", *Celestinesca*, 47.
40. Peña Ramos, Jon (2023), "La importancia de "buen casar". Un acercamiento a la política matrimonial de las camaristas de Palacio en tiempos de Carlos III", *Librosdelacorte*, 26, pp. 156-185.
41. Ortega Mentxaka, Eneko (2022), "Building a Ludovisian Monument. The Apparato of the Arts in the Cornerstone Ceremony of the Church of Saint Ignazio di Loyola in Rome", *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 86/1
42. Esteban Ochoa de Eribe, Javier (2022), "Preach, teach, sing and dance. Towards the configuration of a modern political language in the Basque tongue (1813-1833)", *Journal of Iberian and Latin American Studies*, 28/2, pp. 203-220.
43. Esteban Ochoa de Eribe, Javier (2022), "'beneath the eagles of the great emperor'. Napoleonic collaboration experiences in the Basque provinces of Spain", *European Review of History/ Revue européenne d'histoire*, 29/4, pp. 569-589.
44. Iñarra San Vicente, Xabier (2022)., "Las luces en penumbra. Proyectos ilustrados y conflicto comunitario en las provincias vascas (1748-1833)", *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 40, pp. 274-305.

ARTÍCULOS EN OTRAS REVISTAS

1. Castrillo, J.; Castrillo, A. (2022). "Genero berdintasuna pentsamendu historikotik lantzeko proposamen didaktikoa: *Emazteen Fabore* [Propuesta didáctica para trabajar la igualdad de género a través del pensamiento histórico: el poema *Emazteen Fabore*]. *Sancho el Sabio: revista de cultura e investigación vasca*, 45, 133-157. DOI: <https://doi.org/10.55698/ss.v0i45.337>
2. Bazán Díaz, I. (2023), "Fray Alfonso de Mella y el milenarismo espiritual joaquinista en el Señorío de Vizcaya a finales de la Edad Media", *Anales De Historia Antigua, Medieval y Moderna*, 57(1), pp. 83-112. <https://doi.org/10.34096/ahamm.v1.57.12718>
3. Koldobika Sáenz del Castillo, "Celebrando el domingo en el Renacimiento: una jornada para el descanso y el recogimiento espiritual en el País Vasco", *Sancho el Sabio: Revista de cultura e investigación vasca*, (46), pp. 4-17. Doi: [10.55698/ss.v0i46.386](https://doi.org/10.55698/ss.v0i46.386).
4. Miquel Milian, Laura (2023), "El impuesto directo en la Barcelona del siglo XV", *Comptabilité(s). Revue d'histoire des comptabilités*, 15, Edición electrónica URL: <https://journals.openedition.org/comptabilites/6149> ISSN: 1775-3554
5. Jon Andoni Fernández de Larrea (2024), "Andre Hona la (no) xorguina y sus convecinas", *Anuario del Seminario de Filología Vasca "Julio de Urquijo"*, pp. 1-4. DOI: <https://doi.org/10.1387/asju.25139>
6. San Martín Zapatero, J.A.; Castrillo, J. (2024). "Las mujeres en la Edad Media: análisis comparativo de su representación en los libros de texto y de conocimiento". *Revista Española de Educación Comparada*. Junio, 24, pp. 324-342. DOI: [10.5944/reec.45.2024.37181](https://doi.org/10.5944/reec.45.2024.37181)
7. Bravo Llamosas, N.; Castrillo, J. (2024). "¿Qué sabe el alumnado sobre la Historia de las mujeres al terminar Primaria? Un estudio de caso". *Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 39(1), 1-15. <https://doi.org/10.18239/ensayos.v39i1.3438>
8. Calvo García, Laura, "La recepción de Dios a través del arte. El uso de la imagen sagrada en el Barroco", *Cuadernos de Historia del Arte*, 40 (2023), pp. 121-163.
9. Ortega Mentxaka, Eneko, "La iluminación y el resplandor de san Ignacio de Loyola. Las fuentes iconográficas y su implantación en los programas visuales de la Roma del Seicento", *Philostrato. Revista de Historia y Arte*, 13 (2023), pp. 5-32.
10. Presumido Casado, Pablo, "Palacios cabo de armería a través de Jaureguía (Iruña) en el Archivo Real y General de Navarra", *Príncipe de Viana*, 283 (2022), pp. 373-406.
11. Larrinaga, Mikel, "Fuentes para el estudio de la beneficencia: Los archivos guipuzcoanos (1750-1850)", *Vasconia. Cuadernos de historia-geografía*, 46 (2022), pp. 83-122.
12. Peña Ramos, Jon, "Cuando Marte encontró a Venus. Los expedientes de casamiento de ella oficialidad militar durante el reinado de Carlos III (1761-1788)", *Vasconia. Cuadernos de historia-geografía*, 46 (2022), pp. 123-148.
13. Muñoz Rodríguez, Elena (2022), "Uso y función de unas «decimillas» hexasilábicas en el teatro de Jacinto Cordeiro", *Versants*, 69/3, pp. 139-154.

CAPÍTULOS DE LIBRO

1. Tinti, F. (2022), 'Constructing Narrative in the Closing Folios of Hemming's Cartulary', in *Constructing History across the Norman Conquest: Worcester, c.1050-c.1150*, ed. F. Tinti and D. Woodman (Woodbridge: Boydell), pp. 92-120.
2. Tinti, F. and Woodman, D. (2022), 'Framing the Past: Charters and Chronicles at Worcester, c.1050-c.1150', in *Constructing History across the Norman Conquest: Worcester, c.1050-c.1150*, ed. F. Tinti and D. Woodman (Woodbridge: Boydell), pp. 1-30.
3. Tinti, F. (2024), 'La production de cartulaires dans les cathédrales monastiques anglo-normandes de Worcester et Canterbury', in *Ecrire à l'ombre des cathédrales*, ed. G. Combalbert and C. Senséby (Rennes: Presses universitaires de Rennes)
4. Larrea, J.J. (2023), 'A propósito del sistema feudal. Diversidad de facetas y coherencia estructural entre el Cantábrico, el Pirineo y el Ebro', en Martín Viso, I. (ed.), *Los procesos de formación del feudalismo. La península ibérica en el contexto europeo*, Oviedo, pp. 221-244.
5. Lopetegui, G. (2022), 'Conflictos y pleitos en documentación medieval: cuestiones terminológicas', en E. Pérez Rodríguez & A. Alonso Guardo (eds.), *La latinidad medieval. Estudios hispánicos*, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 16 pp.
6. López Martínez de Marigorta, E (2022), 'Acercándonos al mirador. El salto a la interdisciplinariedad del nuevo milenio', en E. López Martínez de Marigorta (ed.), *Una nueva mirada a la formación de al-Andalus. La arabización y la islamización desde la interdisciplinariedad*, Universidad del País Vasco, Bilbao, pp. 23-35.
7. Lorenzo Jiménez, J. (2022), 'Los Banū Qasī y el Reino de Asturias: Contextualización y análisis crítico de los relatos cronísticos latinos a la luz de los textos árabes', en *El reino de Asturias y Europa. Siglos VIII y IX*. Oviedo, Gobierno del Principado de Asturias, pp. 163-183. ISBN: 978-84-124856-2-2.

8. Lorenzo Jiménez, J. (2023), 'Los cimientos del Estado islámico: la Constitución de Medina (622)', en *El Estado y la Alta Edad Media. Nuevas perspectivas* (Carvajal Castro, Álvaro; Tejerizo García, Carlos (eds). Bilbao, Universidad del País Vasco, pp. 103-111. ISBN: 978-84-1319-493-6.
9. Díaz de Durana, J.R. (2022), "Ingresos y rentas del patrimonio rural señorial a fines de la Edad Media en el País Vasco", *El reino de Sevilla en la Baja Edad Media*, Isabel Montes Romero Camacho (Coordinadora), Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla, 2022, pp.183-202.
10. Díaz de Durana, J. R. (2022), "Los argumentos del discurso fiscal de los contribuyentes de los territorios cantábricos ¿Pagaban los hidalgos al final de la Edad Media?", *Contribuyentes y cultura fiscal (siglos XIII-XVIII)*, Sevilla: Universidad de Sevilla, pp. 237-258. ISSN: 978-84-472-2306-0
11. Díaz de Durana, J. R. (2022), "De buena fama e conversaçion: algunas reflexiones sobre la hidalguía universal (y Jon Juaristi)". En I. Igartua, J.A. Cid (eds.), *Tu voz en muchas voces: escritos en homenaje a Jon Juaristi* (pp. 185-194). Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. ISSN: 9788413194738.
12. Etxeberria, E. (2022), "I intend to give him battle. Battle-Seeking in a Civil War Context: Toro (1476)", En DeVries, K. et al (eds), *Journal of Medieval Military History*, vol. XX, pp. 185-201. Editorial Boydell & Brewer. ISSN: 9781783277186.
13. Bazán Díaz, I. (2022), "La construcción de un sistema procesal privilegiado y garantista en el Señorío de Vizcaya (1342-1526)". En *Prácticas estatales y derecho en las sociedades premodernas, compilación Eleonora Dell'Elicine [et al.]*, Universidad Nacional de General Sarmiento, (Los Polvorines-Buenos Aires), pp. 145-184.
14. Bazán Díaz, I (2022), "El entramado jurídico-institucional de Bilbao y su extensión al resto de las villas del Señorío de Vizcaya (1483-1489)". En J.A. Solórzano & J. Haemers (eds.), *Normativa y autoridad en la ciudad medieval atlántica (y más allá)*, pp. 399-437. Editorial Instituto de Estudios Riojanos (IER). ISBN: 978-84-9960-152-6
15. Titone, F. (2022), "Knowledge and Agency in Catania in the later Middle Ages", en F. Titone (ed.), *Disciplined Dissent in Western Europe, 1200-1600: Political Action between Submission and Defiance*, pp. 269-306. Editorial Brepols. ISSN: 978-2-503-59828-4.
16. Titone, F. (2022), "Gaining Political Recognition in Western Europe, 1200-1600", en F. Titone (ed.), *Disciplined Dissent in Western Europe, 1200-1600: Political Action between Submission and Defiance*. pp. 7-47. Editorial Brepols. ISSN: 978-2-503-59828-4.
17. Castrillo, J., Apaolaza, D. y Gillate, I. (2022), "La Querrela de las mujeres: una temática para trabajar las desigualdades de género desde el pensamiento histórico". En *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, Núm. 108, pp. 60-66.
18. Castrillo, J., Apaolaza-Llorente, D., Campos-López, T. y Gillate, I. (2022), "Trabajando la competencia del futuro profesorado para abordar la enseñanza de la historia desde la perspectiva de género". En J.C. Bel Martínez, J.C. Colomer Rubio y N. de Alba Fernández (Eds.). *Repensar el currículum de Ciencias Sociales: prácticas educativas para una ciudadanía crítica*, pp. 563-572. Editorial Tirant Lo Blanch.
19. Salinas, Ander (2023), "Servir para medrar. La carrera administrativa del caballero navarro Juan Martínez de Mañeru durante la primera mitad del siglo XIII", *Milites Dei. Las órdenes militares: encaje social y manifestaciones religiosas, Actas de la XLVIII Semana Internacional de Estudios Medievales. Estella-Lizarrá. 19/22 de julio de 2022*, Institución Príncipe de Viana-Gobierno de Navarra, 2023, pp. 389-398.
20. Jaume Marcé Sánchez y Miquel Milian, Laura (2023), "Barcelona i la Santa Creu. El finançament públic de l'hospital al llarg del segle XV" en Alfons Zarzoso, Josep Barceló Prats (eds.), *Barcelona hospitalària. La ciutat i els seus hospitals, segles XIV-XX*, Barcelona, pp. 76-94.
21. Castrillo, J., (2022), "El lugar de las mujeres en las cofradías de oficios. El caso vasco (XIV-XV)", en J. Solórzano Telechea, y J. Haemers (eds.), *Normativa y autoridad en la ciudad atlántica (y más allá). XVI Encuentros Internacionales del Medioevo*, pp. 487-506. Editorial Instituto de Estudios Riojanos (IER).
22. Apaolaza, Dorleta (2022), "Aprender a comprender la historia desde las claves de la didáctica: el pasado y la historia son cosas distintas", en Alberto Angulo et al., *Más allá del mito y la epopeya. El pPaís Vasco y la expedición de Magallanes-Elcano en el contexto de la primera globalización*, Madrid: Dykinson, pp. 291-310.
23. Villacorta Macho, M^a C. (2022), "Aunque sois de su tierra": carta de Hernando del Pulgar al Cardenal Mendoza", *RILCE. Revista de Filología Hispánica* 39 (1), 143-163. ISSN: 2174-0917.
24. Villacorta, M.C. y Ramos. E. (2022), "Sobre la función de las etimologías etiológicas: del mito gótico al nacionalismo vasco". En I. Igartua y J. A. Cid (eds.), *Tu voz en muchas voces. Escritos en homenaje a Jon Juaristi* (pp. 783-823). Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. ISBN: 978-84-1319-473-8
25. Miquel Milian, Laura (2022), "El día a día del Consell municipal de Barcelona: las reuniones entre 1433 y 1479", en Amélia Aguiar Andrade, Gonçalo Melo da Silva (eds.), *A vida quotidiana da cidade na Europa medieval. Everyday Life in Urban Europe*, Lisboa: Instituto de Estudios Medievais, pp. 157-171.
26. Luna, U. Castrillo, J. Gillate, I. Ibañez Etxeberria, A. (2022). "Conocimientos del profesorado en formación inicial sobre la guerra civil y su tratamiento en las aulas". *El Futuro del Pasado*, 13, 613-639.
27. Luna, U., Castrillo, J., Gillate, I., Ibañez-Etxeberria, A. (2022). "Apps educativas sobre memoria histórica y Segunda Guerra Mundial". En Solórzano C. Rodríguez Jiménez, M. Ramos Navas Parejo, J.C. De la Cruz Campos, J.J. Victoria Maldonado (coords.), *Investigación, Innovación e Inclusión educativa desde la praxis*, 149-156. Dikynson. ISBN: 978-84-1122-399-7
28. M^a Consuelo Villacorta (2023), "Notas sobre el léxico jurídico-político del Fuero de Ayala", en Consuelo Villacorta, Emiliano González, Arsenio Dacosta y José Ramón Díaz de Durana, *El Fuero de Ayala, Edición crítica y estudio del texto foral de 1373, el Aumento de 1469 y la Proscripción de 1487*, Gijón: Trea 2023, pp. 77-114. ISBN 978-84-19823-06-9.
29. M^a Consuelo Villacorta (2023), "Transmisión del Fuero de Ayala", en Consuelo Villacorta, Emiliano González, Arsenio Dacosta y José Ramón Díaz de Durana, *El Fuero de Ayala, Edición crítica y estudio del texto foral de 1373, el Aumento de 1469 y la Proscripción de 1487*, Gijón: Trea 2023, pp. 115-13. ISBN 978-84-19823-06-9.
30. M^a Consuelo Villacorta (2023), "Edición crítica del Fuero de Ayala", en Consuelo Villacorta, Emiliano González, Arsenio Dacosta y José Ramón Díaz de Durana, *El Fuero de Ayala, Edición crítica y estudio del texto foral de 1373, el Aumento de 1469 y la Proscripción de 1487*, Gijón: Trea 2023, pp. 15-44. ISBN 978-84-19823-06-9.
31. Arsenio Dacosta y José Ramón Díaz de Duran, "El Fuero de Ayala entre su aprobación y su derogación (1373-1487): contexto y agenda" en Consuelo Villacorta, Emiliano

- González, Arsenio Dacosta y José Ramón Díaz de Durana, *El Fuero de Ayala, Edición crítica y estudio del texto foral de 1373, el Aumento de 1469 y la Proscripción de 1487*, Gijón: Trea 2023, pp. 143-198. ISBN 978-84-19823-06-9.
32. Paz Moro, Agurtzane; Jular Pérez-Alfaro, Teresa (2023). "HILAME. De la persona al dato, del dato a la persona". En *Scire vias. Humanidades digitales y conocimiento*, coordinado por Fátima Díez Platas y César González Pérez. A Coruña: Servicio de Publicaciones de la Universidad de A Coruña, pp. 325-345.
 33. Díaz de Durana, J. R. (2023), "Tratando de explicar la historia de Bermeo a través de sus familias y linajes al final de la Edad Media", en *Los Ercilla como paradigma de una época*, Bilbao: Universidad del País Vasco, 2023, pp. 17-32, ISBN: 978-84-1319-528-5.
 34. Etxeberria, Fz. de Larrea y Díaz de Durana, (2023), "Los talleres de Marte: La fabricación de armas y armaduras en el País Vasco (1480-1520)", en *Oficio de príncipes. Conflicto militar, economía y circuitos financieros en la península Ibérica (siglos XIII-XVII)*, Comares, Granada, pp. 69-98.
 35. Miquel, Laura y Verdés, Pere (2023), "El impacto de la guerra civil catalana en las haciendas locales (1462-1472)", en Ángel Galán, José Ramón Díaz de Durana, José Manuel Triano (eds.), *Oficio de Príncipes. Conflicto militar, economía y circuitos financieros en la Península Ibérica (siglos XIII-XVII)*, Granada: Comares, pp. 37-68.
 36. Etxeberria Gallastegi, E. y García Fitz, F. (2023), "Asaltos por sorpresa en la frontera castellano-musulmana", *Monarquía y ciudades de frontera: Homenaje a Manuel García Fernández*, Jaén: Diputación Provincial, pp. 133-140. ISBN 978-84-15583-73-8.
 37. Castrillo, J., (2023), "La contribución laboral de las mujeres a las actividades portuarias en la costa vizcaína a finales de la Edad Media", en Asier Romero y Mikel Mancisidor, *Los Ercilla como paradigma de una época*, Bilbao: Servicio Editorial Universidad País Vasco, pp. 51-65. ISBN: 978-84-1319-528-5.
 38. Ramos, Emiliana y M.ª Consuelo Villacorta (2023), «De la pasta, macarrones: Torres Naharro en la transición del castellano medieval al español moderno», en Isabel Muguruza Roca y Carlos Mota Placencia (eds.), «La verde oliva y el laurel sagrado». *Estudios in memoriam José Javier Rodríguez Rodríguez*, Leioa: Servicio Editorial de la Universidad del País vasco, pp. 331-350.
 39. M.ª Consuelo Villacorta Macho (2023): «Forma y función en la escritura diglósica: a propósito de una carta de fray Juan de Zumárraga», en Miguel Calderón e Inmaculada González (eds.), *Scripta manent. Historia del español, documentación archivística y humanidades digitales*, Lausanne, Peter Lang. DOI 10.3726/b20916.
 40. Emiliana Ramos Remedios (2023), «Sobre antroponomía medieval alavesa», en Patricia Giménez-Eguibar, Clara Grande López, Vicente J. Marcet Rodríguez, Leyre Martín Aizpuru y Raquel Sánchez Romo *Despertar palabras, renacer historias. Estudios lingüísticos en homenaje a M. Nieves Sánchez González Herrero*, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 51-60.
 41. Castrillo, J., Gillate, I., Luna, L., Campos-López, T. (2023). "Aproximación a las concepciones sobre patrimonio del futuro profesorado de Educación Primaria". En M.E. Cambil, A.R. Fernández, N. De Alba (Coords.) *La Didáctica De Las Ciencias Sociales Ante El Reto De Los Objetivos De Desarrollo Sostenible*, 445-454. Narcea. ISBN: 978-84-277-2958-2
 42. Díaz de Durana, J. R. (2024). "Madres labradoras, hijos hidalgos. El papel de las mujeres campesinas en la extensión de la hidalguía al final de la Edad Media", en *Campesinas, burguesas y señoras en la Baja Edad Media*, Mario Lafuente y Ángela Muñoz (coords.), Zaragoza: PUZ, 2024, pp. 183-202.
 43. Rodríguez Casillas, C. y Etxeberria Gallastegi, E., (2024), "La voz de la guerra. El léxico militar de la guerra privada en las crónicas extremeñas y vascas bajomedievales", *Hacia una arqueología del combate medieval*, ss. XII-XV: *puntos de partida*, coord. por José Manuel Rodríguez García, págs. 123-140 ISBN 9788436278705, págs. 123-140
 44. Igartua, I. y Ramos, E. (2024), «"Es vascongado e sabe tambien romançe castellano": las lenguas de Vitoria y su entorno entre la Edad Media y la Edad Moderna», en Agurtzane Paz Moro, Ernesto García Fernández, Emiliana Ramos Remedios, Iván Igartua Ugarte, Ana Galdós Monfort, M.ª Consuelo Villacorta Macho (eds.) y José Ramón Díaz de Durana (coord.), «*Libros de Cámara del Concejo*». *Actas Municipales de Vitoria (1479-1480)*, Universidad del País Vasco: Bilbao, 2024, pp. 25-79.
 45. Paz Moro, Agurtzane (2024), "El libro de Cámara de 1479-1480. Un nuevo concejo tras el capitulado de 1476", en «*Libros de Cámara del Concejo*». *Actas municipales de Vitoria (1479-1480)*, Bilbao: Servicio Editorial de Universidad del País Vasco, Colección de Inéditos, 16, pp. 165-196. ISBN: 978-84-9082-720-8.
 46. Paz Moro, Agurtzane; Ramos Remedios, Emiliana; Galdós Monfort, Ana; Villacorta Macho, Consuelo (2024), "Edición del libro de Cámara del Concejo de la ciudad de Vitoria (1479-1480)", «*Libros de Cámara del Concejo*». *Actas Municipales de Vitoria (1479-1480)*, Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, Colección de Inéditos, 16, pp. 197-292.
 47. Fernández de Larrea, J. A., (2024), "Potencial y problemas de las fuentes iconográficas pictóricas para el estudio del equipamiento militar y del combate medieval. Los reinos cristianos ibéricos (siglos XII- XIV)", en *Hacia una arqueología del combate medieval*, ss. XII-XV. *Puntos de partida*, UNED, Madrid, pp. 141-159
 48. Bazán, I y Castrillo, J (2024), "Estereotipos de género en la Edad Media. *Las malas mujeres* a través del ejemplo del País Vasco: profanadas y malcasadas", en *Campesinas, burguesas y señoras en la Baja Edad Media*, Mario Lafuente y Ángela Muñoz (coords.), Zaragoza: PUZ, pp. 255-276.
 49. Goicolea Julián, Fco. Javier (2024), "Contribución fiscal y distribución de la riqueza en el mundo urbano riojano en la transición de la Edad Media a la moderna". En: *La desigualdad económica en España (siglos XIV-XVII). Nuevas aproximaciones a viejos problemas*. Madrid, Sílex
 50. Castrillo, J., Gillate, I., Luna, U., Ibañez-Etxeberria, A. (2024). "¿Se aborda la violencia de motivación política en el currículum y libros de texto de la CAPV?", en J. I. Ortega Cervigón, J. A. Sánchez Rivera, N. González Monfort (eds.), *El currículum de Ciencias Sociales: enseñanza-aprendizaje desde las culturas y los valores democráticos*, 13-20. Octaedro. ISBN: 978-84-10054-57-8.
 51. Ureta García Miriam, Apaolaza-Llorente, Dorleta, Alonso Saez, Israel & Idoiaga Mondragón Nahia (2024), Educational inclusion for migrants and refugees through language learning: difficulties, challenges and ways forward. *Brazilian Journal of Development*, 10 (1), 1646-1659.
 52. Artola, Andoni (2023), "Faire fortune par le royalisme. Mobilité et réseaux du général Francisco Longa (1783-1831)", en Anne Dubet & Jean-Claude Caron (eds.), *La modernisation de l'Espagne. Entre réformes et conflits (XIXe-XXe siècle)*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, pp. 161-176.

53. Imízcoz Beunza, José María (2023), "Las élites reformistas españolas, de la monarquía jurisdiccional al Estado liberal. Nuevos modelos de análisis", en Jean-Claude Caron & Anne Dubet (dir.), *La modernisation de l'Espagne. Entre réformes et conflits (XIXe-XXe siècles)*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, pp. 43-57.
54. Artola, Andoni (2023), "Between Discipline and Rebellion. Popular Participation in Basque Royalism (1814-1833)", en Andoni Artola & Álvaro París (eds.), *Royalism, War and Popular Politics in the Age of Revolutions (1780s-1870s)*. In the Name of the King, London, Palgrave MacMillan, pp. 147-168.
55. Imízcoz Beunza, José María (2023), "The political and cultural class of Enlightened reformism. Avant-garde networks, reform and resistance in 18th-century Spain", en Francisco Chacón Jiménez (ed.), *Changing Social Environments in Spain. Families, New Solidarities and Hierarchical Breakdown (16th-20th Centuries)*, Lausanne-Berlin-Bruxelles-Chennai-New York-Oxford, Peter Lang, pp. 177-261.
56. Imízcoz Beunza, José María (2023), "Procesos globales y transformaciones locales. Una propuesta historiográfica", en José María Imízcoz Beunza & Elena Llorente Arribas (eds.), *Entre el Imperio y la comunidad. Recursos globales, patronazgo y hegemonías locales en la primera globalización (provincias vascas y reino de Navarra, siglos XV-XVIII)*, Madrid, Sílex, 2023, pp. 21-43.
57. Imízcoz Beunza, José María & Guerrero Elecalde, Rafael (2023), "Las élites de San Sebastián en la monarquía y en la economía atlántica: Recursos globales y poder local (siglos XVI-XVII)", en José María Imízcoz Beunza & Elena Llorente Arribas (eds.), *Entre el Imperio y la comunidad. Recursos globales, patronazgo y hegemonías locales en la primera globalización (provincias vascas y reino de Navarra, siglos XV-XVIII)*, Madrid, Sílex, pp. 113-146.
58. Imízcoz Beunza, José María (2023), "Recursos globales y economías locales. Una economía de vasos comunicantes entre imperio y comunidad en la globalización temprana. (El valle de Baztán, 1650-1800)", *Recursos globales, patronazgo y hegemonías locales en la primera globalización (provincias vascas y reino de Navarra, siglos XV-XVIII)*, Madrid, Sílex, pp. 431-509.
59. Ortega Mentxaka, Eneko (2023), "'En servicio de Dios nuestro Señor, y beneficio de su patria'. El programa iconográfico de la antigua iglesia jesuítica de Orduña en el contexto del patronazgo de Juan de Urdanegui", en José María Imízcoz Beunza & Elena Llorente Arribas (eds.), *Entre el Imperio y la comunidad. Recursos globales, patronazgo y hegemonías locales en la primera globalización (provincias vascas y reino de Navarra, siglos XV-XVIII)*, Madrid, Sílex, pp. 279-319.
60. Mota, Carlos & Zapatero, Ane (2023), "Concordia discors: elementos romanceriles en la dramaturgia de Jacinto Cordeiro", en Antonio Sánchez Jiménez et al., *La actualidad de los estudios del Siglo de Oro*, Kassel, Reichenberg, pp. 420-430.
61. Muñoz Rodríguez, Elena (2023), "Seis comedias famosas: en torno a la primera parte de comedias del alférez Jacinto Cordeiro", en Antonio Sánchez Jiménez, Cipriano López Lorenzo, Adrián J. Sáez y José Antonio Salas García (eds.), *La actualidad de los estudios de Siglo de Oro*, Kassel, Reichenberger, pp. 440-448.
62. Muguruza Roca, Isabel (2023), "Concordia discors: Lo uno y lo diverso en la literatura de la España de los Austrias». Avances de un proyecto de investigación", en Antonio Sánchez Jiménez, Cipriano López Lorenzo, Adrián J. Sáez y José Antonio Salas García (eds.), *La actualidad de los estudios de Siglo de Oro*, Kassel, Reichenberger, pp. 431-439.
63. Benito Conde, César Javier (2023), "La colección de pintura de María de Lazcano (1593-1664): memoria, monarquía y piedad", en María José Zaparaín Yáñez & Julián Hoyos Alonso (eds.), *Mujeres, Arte y Patrimonio*, Gijón, Trea, pp. 205-218.
64. Vélez Chaurri, José Javier (2023), "La colección de pintura de María de Lazcano (1593-1664): memoria, monarquía y piedad", en María José Zaparaín Yáñez & Julián Hoyos Alonso (eds.), *Mujeres, Arte y Patrimonio*, Gijón, Trea, pp. 185-203.
65. Imízcoz, José María (2023), "Jóvenes civilizados, cosmopolitas y reformistas en la España de las Luces. Transformaciones, resistencias y fracturas", en Máximo García Fernández, F.J. Lorenzo Pinar y María Ángeles Sobaler (eds.), *Jóvenes preparados para la madurez (siglos XVI-XIX)*, Madrid, Sílex, pp. 109-133.
66. Erkizia, Aintzane (2023), "Bordar la santidad. Estudio histórico-artístico de los relicarios de Martioda", en Aransay Saura, Cristina (coord.), *Las reliquias de Martioda. Historia y restauración*, [Vitoria-Gasteiz], Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura y Deporte, Servicio de Restauración, pp. 52-105.
67. Artola, Andoni (2022), "Relational Analysis and Ideological Change. The example of the Spanish Episcopate (1772-1839)", en Víctor Osvaldo Pereyra & José María Imízcoz (eds.), *Redes y relaciones Europa-América*, La Plata, UNLP, pp. 61-101.
68. Benito Conde, César Javier (2022), "El análisis relacional y su aplicación al conjunto monumental de Lazcano (Guipúzcoa). Un nuevo modo de "ver" la arquitectura", en Víctor Osvaldo Pereyra & José María Imízcoz (eds.), *Redes y relaciones Europa-América*, La Plata, UNLP, pp. 213-224. Indicadores de calidad
69. Vélez Chaurri, José Javier (2022), "De Vitoria a Valladolid. Promoción artística y linaje de Mariana Vélez Ladrón de Guevara, I condesa de Treviana (1576-1627)", en José Javier Vélez Chaurri & Aintzane Erkizia Martikorena (coords.), *Mujeres, promoción artística e imagen del poder en los siglos XV al XIX*, Bilbao, UPV/EHU, pp. 249-298.
70. Ortega Mentxaka, Eneko (2022), "Magdalena de Ulloa y el doble programa iconográfico del noviciado jesuítico de Villagarcía de Campos", en José Javier Vélez Chaurri & Aintzane Erkizia Martikorena (coords.), *Mujeres, promoción artística e imagen del poder en los siglos XV al XIX*, Bilbao, UPV/EHU, pp. 141-199.
71. Bartolomé García Fernando R. (2022), "Mujeres trabajadoras y promotoras en las fábricas de papel pintado de los siglos XVIII y XIX en España", en José Javier Vélez Chaurri & Aintzane Erkizia Martikorena (coords.), *Mujeres, promoción artística e imagen del poder en los siglos XV al XIX*, Bilbao, UPV/EHU, pp. 329-367.
72. Benito Conde, César Javier: "María de Lazcano y su convento de Santa Ana, en Lazcano: una casa para morar, rezar y morir". en José Javier Vélez & Aintzane Erkizia (coords.), *Mujeres, promoción artística e imagen del poder en los siglos XV al XIX*, Bilbao, UPV/EHU, pp. 299-328.

73. Bartolomé García Fernando R. (2022), "La policromía rococó o chinesca. Aspectos estéticos y técnicos", en García Luque, Manuel & Herrera Francisco, J. (eds.), *Color y ornamento. Estudios sobre policromía en el mundo ibérico* (ss. XVII y XVIII), Granada / Sevilla, Universidad de Granada / Universidad de Sevilla, pp. 159-184.

DIVULGACIÓN HISTÓRICA Y TRANSFERENCIA

- Díaz de Durana, J. R. (2022), "Hidalgos, labradoras y mercaderes (HILAME). Una base de datos para la investigación sobre la sociedad bajomedieval". Salamanca, 7 de octubre de 2022. Lección Inaugural del *Máster en Estudios Avanzados e Investigación Histórica* de la Universidad de Salamanca.
- Etzeberria, E. (2023), "Esforzados capitanes. Liderar en batalla", en *Comandantes medievales hispánicos. Siglos XIV-XV*, Madrid, Desperta Ferro ediciones, 2023, pp. 124-137.
- Etzeberria, E. (2023), "Álvaro de Luna. valeroso condestable e caudillo de gentes", en *Comandantes medievales hispánicos. Siglos XIV-XV*, Madrid, Desperta Ferro ediciones, 2023, pp. 90-101.
- Etzeberria, E. (2023), "La batalla del Salado (1340)", *Desperta Ferro: Antigua y medieval*, 2023, nº 75, pp. 24-30
- Porrinas, D. y Etzeberria, E. (2023), "El negocio de los prisioneros de guerra", *National Geographic*. https://historia.nationalgeographic.com.es/edicion-impresa/articulos/el-negocio-de-los-prisioneros-de-guerra_18942#google_vignette
- Jon Andoni Fernández de Larrea 2024. "La irrupción del dinero en la guerra: los feudos de bolsa", *Ejércitos medievales hispánicos (V). La gran expansión de los reinos cristianos (1157-1248)*, Desperta ferro. Especiales, XXXIX, pp. 73-77.
- Ekaitz Etzeberria Gallastegi, *Visualizador Bando Gerrak. Borrokarako Basterrak. Escenarios de Violencia Banderiza* que pretende poner al alcance de las personas interesadas en el fenómeno de la violencia banderiza en los espacios vascos una herramienta que permita la fácil localización de los acontecimientos narrados por las fuentes, de los escenarios donde estos suceden. <https://valermas.net/visualizador-bando-gerrak/>
- Andoni Artola, participación en documental sobre el hispanismo francés, realizado por la Universidad Clermont-Auvergne y la Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand: *L'Espagne de Jean-Philippe Luis. Un parcours historiographique*, MSH Clermont-Ferrand, 2023: <https://www.canal-u.tv/chaines/clermontmsh/l-espagne-de-jean-philippe-luis-un-parcours-historiographique>
- Andoni Artola. Podcast sobre Adriano VI en el canal de la Fundación Sancho el Sabio. Difundido en Ivoox y Spotify (junio de 2022): https://www.ivoox.com/8220-el-centenario-visita-adriano-vi-8221-audios-mp3_rf_88839338_1.html
- Andoni Artola, "De Adriano de Utrecht a Adriano VI. Cuando Imperio e Iglesia convergieron en Vitoria". *Hornacina. Revista anual de la cofradía de la Virgen Blanca*, 13 (2022), pp. 42-45.
- Aintzane Erkizia. Presencia en los medios de comunicación (entrevistas)

20/01/2023	EITB, Radio Vitoria, Gaur (castellano) Entrevista sobre las VI Jornadas alavesas de arte románico. https://labur.eus/nj4vF
24/01/2023	Kultur leihoa (euskara). Desde min. 11'40 a 13'00 Sobre las VI Jornadas alavesas de arte románico https://labur.eus/u2X5U
24/02/2023	Mendialdea Radio, Magazine. Mins. 10-15 Breve entrevista sobre el sagrario de Virgala Mayor https://www.mendialdearadio.com/magazine
19/05/2023	Puntua aldizkaria. Goiena Komunikazio Zerbitzuak Entrevista monográfica sobre el trabajo histórico de las parroquias https://ehubox.ehu.eus/s/nrYwHHYTsZ84nng

12. Aintzane Erkizia- Euskadi Irratia, Bai Pasa irratsaioa (colaboración habitual)

2023/01/03	Vermeer urtea https://labur.eus/Kbij4
2023/01/17	Ilarak https://labur.eus/b58Af
2023/01/31	Talde-lanak (a partir del min. 34:20) https://labur.eus/rZQXb
2023/02/14	Lau eta laukiak https://labur.eus/GXuPh
2023/02/28	Gaitzesten diren artelangintzak: tapizak eta burdin sareak (a partir el min. 38) https://labur.eus/d2VcQ
2023/03/14	Matematika eta artea (a partir de min. 36) https://labur.eus/LAhfJ
2023/03/28	Zer da arte historialaria izatea? https://labur.eus/WktmC
2023/04/18	Landetxeak: locus amoenusaren materializazioa https://labur.eus/cME5r
2023/04/25	Estetikaren homogeneizazioa (a partir del min 36) https://labur.eus/uwQFr

2023/05/09	Zuri beltza (a partir del min 34) https://labur.eus/0UdTC
2023/05/23	Artearen erroak https://labur.eus/fUpje
2023/06/06	Artxihoak (a partir de min 38) https://labur.eus/INNXXW
2023/06/20	Arrakasta (a partir del min. 37) https://labur.eus/ti2nE

2022/09/13	Boterearen kolorea https://labur.eus/TiluZ
2022/09/27	Artea medizina moduan https://labur.eus/aqfRh
2022/10/06	Artea eta xomorroak (a partir del min 38) https://labur.eus/CNgmc
2022/10/26	Artistak https://labur.eus/aQ8Ug
2022/11/15	Tinta artearen historian https://labur.eus/WNUYI
2022/11/29	Kolore berdearen historia kulturala https://labur.eus/MwGN9
2022/12/20	Artea eta modaren arteko loturak (a partir del min 38) https://labur.eus/epYuU