

¿Cómo daban fe las comunidades en la era premoderna? La tensión entre el valor de la prueba oral y la escrita es ya una cuestión de interés clásica para la historiografía, pero en las últimas décadas se ha reactivado el debate con nuevas aproximaciones. Mientras que Michael Clanchy citó en su día la burocracia real y las primeras universidades como los dobles agentes de una transformación hacia el registro escrito, el énfasis se ha desplazado cada vez más hacia el papel que tuvo la propia urbanización. Se ha señalado el poder de los notarios y escribas como portadores de la fe pública que, además de establecer los términos para registrar y fijar los testimonios orales, preservaban la documentación que atestiguaba vínculos y transacciones en el espacio urbano. Asimismo se ha destacado cómo el dinámico tejido social de las ciudades impulsó nuevas prácticas documentales, que presentaron retos y provocaron transformaciones en las condiciones de la prueba. Estos debates recientes subrayan la necesidad de seguir profundizando en preguntas aún por responder referentes a la naturaleza de la prueba en sí.

¿Qué significaba dar fe en un entorno urbano en constante evolución? ¿Cómo influían en el concepto de prueba las prácticas teológicas, escolásticas, económicas o comerciales? ¿Qué formas de prueba se consideraban más fiables y quién las supervisaba? ¿Y cómo se relacionaban las prácticas probatorias con los procesos de construcción comunitaria o en qué medida condicionaban la escritura de la memoria colectiva?

Este seminario tiene como objetivo explorar los mecanismos sociales, políticos y culturales que determinaron las formas de dar fe en las ciudades premodernas, y la naturaleza evolutiva de este concepto dentro de los cambiantes contextos urbanos. Aunque uno de nuestros focos de atención es el panorama urbano de la Península Ibérica, nos interesan los puntos de vista comparativos de todas las ciudades europeas en el amplio periodo comprendido entre 1050 y 1500.

How did people prove their credentials in the pre-modern era? Although the tension between oral and written authentication is an old debate within historiography, over the past decade the issue has ignited scholarship in new ways (Ho, 2021). Whereas Michael Clanchy once cited royal bureaucracy and the early universities as the twin agents of a shift to written record, the emphasis has increasingly shifted to urbanization itself. Some have pointed to the power of notaries and scribes as bearers of public faith, who as well as establishing the terms for recording and fixing oral testimonies preserved proofs of ties and transactions across the urban space. Others have stressed how the changing social fabric of cities prompted new documentary practices, which destabilized and transformed conditions of proof in the process. But despite these recent debates there remain unanswered questions about the nature of proof itself. What did it mean to prove in an ever-evolving urban setting? How was the concept of proof itself inflected by theological, scholastic, economic, or commercial practices? Which forms of proof were considered most reliable, and who oversaw them? And how did practices of proof relate to processes of community-building, or condition the writing of collective memory?

This seminar aims at exploring the social, political, and cultural mechanisms for securing proof in premodern cities, and the evolving nature of the concept within shifting urban contexts. Although one of our focuses is the urban panorama of the Iberian Peninsula, we are interested in comparative views from across European cities in the broad period c.1050–1500.

CONTACTO

proofandproving@gmail



ORGANIZA

PROYECTOS: CIVLIT (CNS 2023-145226) / WORDMAT
(UNA4CAREER) / HEVCIT (UNA4CAREER)/ TRASLATIOCAST
(PID2022-136241NB-C22)

CRÉDITOS

SE OFRECERÁ 1 CRÉDITO PARA ALUMNOS/AS UCM
SEGUIMIENTO ONLINE PREVIA INSCRIPCIÓN (ANTES DEL 23/05)



Cofinanciado por
la Unión Europea

Universidad Complutense de Madrid as organizing partner of the seminar 'Proof and Authenticity in the Medieval City' will cover part of the expenses (up to 18, 70 euros per person and meal) related to the following lunches/dinner: Dinner (28/05/2025), Lunch and Dinner (29/05/2025), Lunch (30/05/2025) Attendees will be responsible to make the necessary arrangements in their corresponding organizations to avoid duplicate cost claims related to such expenses.

SEMINARIO INTERNACIONAL

DAR FE EN LA CIUDAD MEDIIEVAL (S. XI-XV) PROOF AND AUTHENTICITY IN MEDIEVAL CITIES (CA. 1050-1500)

28-30
MAYO
2025

BIBLIOTECA HISTÓRICA
MARQUÉS DE VALDECILLA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

28

15:30-16:00
Inauguración del Seminario/Seminar Inauguration

Sesión 1.
Validar y Autenticar en la Ciudad Medieval
Validation & Authenticity in Medieval Cities
Modera: María Ángeles Martín Romera, UCM

16:00-16:30
Una tipología diplomática para dar fe en el concejo medieval: las actas
Nicolás Ávila Seoane, UCM

16:30-17:00
De scriptores a notarios públicos: la evolución del sistema de validación documental en Sahagún durante el siglo XIII
Rubén David Corrales Durán, Universidad de Salamanca

17:00-17:30. **Debate**

17:30-18:00. **Descanso café**

18:00-19:30
Conferencia de apertura (Keynote)
Locus credibilis: The Landscape of Urban Documentary Authenticity in Medieval Northern Europe.
Brigitte Bedos-Rezak, New York University
Modera: Peter Jones, UCM

20:00. **Cena**

29

Sesión 2.
Agentes de la Prueba: Notarios y Testigos.
The Agents of Proof: Notaries & Witnesses
Modera: Peter Jones, UCM

10:00-10:30
El notariado de Vitoria a fines del siglo XV a través de los Libros de Cámara del concejo
Agurtzane Paz Moro, Universidad Pública de Navarra

10:30-11:00
Dar la fe pública en la ciudad de Burgos en la primera mitad del siglo XIII
Juan Luis Ramos Merino, Universidad de Alcalá

11:00-11:30. **Descanso café**

11:30-12:00
Communities of Accountability: Truth-Making and Testimony in Medieval Islamic Courts
Grace Bickers, Columbia University

12:00-12:30
Witnessing as Proof of Citizenship in Late Medieval Barcelona
Carolina Obradors-Suazo, UCM

12:30-13:30. **Debate**

13:30-15:30. **Descanso comida**

Sesión 3.
Variaciones sobre la Prueba Notarial
Variations on Notarial Proof
Modera: Miguel Codesido Lueiro, UCM

15:30-16:00
El recurso a la fe notarial y el pleito por el señorío de la Algaba (s. XV)
Rocío Postigo Ruiz, Universidad de Sevilla

16:00-16:30
Notas, registros y cartas en la Castilla del siglo XIII: una génesis más compleja para unos documentos más fidedignos
Miguel Calleja Puerta, Universidad de Oviedo

16:30-17:00
El valor de la prueba en la fe pública: el uso de los registros notariales en Ourense (1200-1350)
César Quijano Martínez, Universidad de Sevilla

17:00-17:50. **Debate**

17:50-18:20. **Descanso café**

18:20-19:50
Conferencia (Keynote)
Witnesses and Witness statements according to French customary law
Yves Mausen, Université de Fribourg
Modera: Carolina Obradors Suazo

20:00. **Cena**

30

Sesión 4.
Prueba, Corrupción, y El Marco Institucional
Authenticity, Corruption, and the Role of Institutions
Modera: María Ángeles Martín Romera, UCM

10:00-10:30
Prácticas de tipo feudal en las tomas de posesión de los oficiales públicos urbanos vistas a través de los juramentos: ¿Pervivencia o tradición?
Miguel Codesido Luerio, UCM

10h30-11:00
"Las vedes selladas e pensades quel conçejo las envia". Corrupción y falsificación de documentos concejiles en la Sevilla del siglo XV
Alejandro Ríos Conejero, UCM

11:00-11:40. **Descanso café**

11:40-12:10
Written Contracts in Mediterranean Trade before the Medieval Documentary Revolution
Elena Shadrina, Harvard University

12:10-12:40
Authenticity and Identity: Anxieties about the 'True Self' from Cloister to City
Peter Jones, UCM

12:40-13:40. **Debate**

13:40-15:30. **Comida**