

I JORNADAS Y CURSO

EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LA RAYA HISPANO-PORTUGUESA



CIUDAD RODRIGO

EDIFICIO EDUCATIVO UNED

Viernes 12 y sábado 13 de junio de 2026

RETRANSMISIÓN ONLINE

Jornadas y curso con el aval de la UNED

En trámite la concesión de medio crédito para los alumnos de la UNED que se inscriban en el curso



I JORNADAS Y CURSO

EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LA RAYA HISPANO-PORTUGUESA



CIUDAD RODRIGO

EDIFICIO EDUCATIVO UNED

Viernes 12 y sábado 13 de junio de 2026

RETRANSMISIÓN ONLINE

Jornadas y curso con el aval de la UNED

En trámite la concesión de medio crédito para los alumnos de la UNED que se inscriban en el curso



El Centro de Estudios Mirobrigenses de Ciudad Rodrigo, en su reunión plenaria de 22 de noviembre de 2025, acordó la celebración de unas Jornadas de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Raya hispano-portuguesa para el año 2026. A tal efecto, se ha confeccionado un programa marco, con la participación de especialistas de España y Portugal, que pretende un primer acercamiento a las costumbres y tradiciones populares del territorio rayano.

Las Jornadas nacen con el propósito de tener continuidad en años sucesivos. En este primer encuentro se abordan temas como la indumentaria, la música popular, las hogueras, las mascaradas, fiestas y ritos, técnicas de construcción...

Los alumnos de la UNED que se inscriban y matriculen en el curso recibirán 1 crédito
Retransmisión on line

VIERNES, 12 JUNIO 2026

(Casa Municipal de Cultura, Plaza del Conde, 2)

SESIÓN DE TARDE

- **20,00 h. Inauguración de las Jornadas:** Centro de Estudios Mirobrigenses, Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, Diputación Provincial de Salamanca, UNED y CECEL
- **20, 15 h. Inauguración de la exposición fotográfica:** *Hogueras tradiciones en la Tierra de Ciudad Rodrigo.*

SÁBADO, 13 JUNIO 2026

(Edificio Educativo Municipal. Aula de la UNED, calle San Fernando, 26)

SESIÓN DE MAÑANA

10,00 h. MESA: Festividades, ermitas y romerías. Coordinada por Pablo Ajenjo López, CEM.

- 10,00 h. Notas sobre festividades e prácticas rituais e sociais no concelho de Torre de Moncorvo (Portugal).
Rui Leal Leonardo, arqueólogo do Município de Torre de Moncorvo.
- 10,30 h. *Ermitas y devociones populares en la provincia de Salamanca.*
José Luis Puerto, catedrático de E.S. y premio Castilla y León de las Letras, CEM.
- 11,00 h. Pausa para café.

11,30 h. MESA: Tradiciones populares en la Raya (I). Coordinada por Pablo Ajenjo López, CEM.

- 11,30 h. *Reminiscencias de un culto al árbol en la diócesis de Ciudad Rodrigo.* José Ignacio Martín Benito, correspondiente de la Real Academia de la Historia, CEM.
- 12,00 h. *Rituales del fuego en la sierra de Malcata (concelhos de Sabugal y Penamacor).* André Oliveirinha, director del Museu de Penamacor.
- **12,30 h. MESA: La música popular como patrimonio inmaterial.** Coordinada por Carlos García Medina, CEM.
- 12,30 h. *Instrumentos de música popular en la raya salmantina.*
José Ramón Cid Cebrián, folclorista y tamborilero, CEM.
- 13,00 h. a 13,00 h. Debate de la sesión de mañana.
- 13,30. Actuación musical
- 14,00 h. Almuerzo libre.

SESIÓN DE TARDE

- 16,30 h. MESA: **Tradiciones populares en la Raya (II).** Coordinada por Carlos D'Abreu, CEM.
- 16,30 h. *La técnica de las construcciones en piedra seca en la Raya hispano-portuguesa (provincias de Zamora y Salamanca).*
Arsenio Dacosta, antropólogo, Universidad de Salamanca.
- 17,00 h. *Mascaradas en Zamora y Bragança.*
Antonio Tiza, Academia Ibérica de la Máscara de Bragança.
- 17,30 h. *Capeias arraianas do concelho de Sabugal.*
Carlos Papafina, cineasta, escritor, y periodista.
- 18,00 h. *Reflexión crítica sobre Patrimonio Cultural en Trás-os-Montes.*
Luís Vale, antropólogo, CIAS e LECANT da Universidade de Coimbra.
- 18,30 h. a 19,00 h. Debate de la sesión de tarde.
- 19,00 a 19,30 h. Clausura y actuación musical.