

ARTEAREN HISTORIA ETA IKUSIZKO  
KULTURA IKERTZEKO METODOLOGIARI  
BURUZKO MINGEIRA

SEMINARIO PERMANENTE DE  
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN  
HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA  
VISUAL

MICAELA PORTILLA IKERGUNEA  
EHU Vitoria-Gasteiz  
(Gela 0.2 sala)

**2026**



## EGITARAUA PROGRAMA

### Ekainak 2 de junio

- 09:30** Mintegiaren aurkezpena, *Maite Garbayo-Maestu, Gorka López de Munain, Daniel López del Rincón*
- 10:00** Pensar con imágenes, escribir por montaje: la constelación benjaminiana, *Aurora Fernández Polanco* (Universidad Complutense)
- 10:45** Solasaldia / **Debate**
- 11:00** Kaferako etenaldia / **Pausa para el café**
- 11:45** Kantarue: trabajo, género y técnicas corporales en la modernidad vasca, *Maite Garbayo-Maestu* (UPV/EHU)
- 12:15** Performatividad, deseo y ética corporal en el proyecto de mediación *Duelos queer. El museo acompaña el llanto*, *Víctor Ramírez Tur* (UB)
- 12:45** Leyó las cartas y las dejó atrás ¿Es remediar lo mismo que reparar?, *Miren Jaio* (UPV/EHU)
- 13:15** Solasaldia / **Debate**
- 14:00** Bazkaria / **Comida**
- 16:00** Exposiciones sin afectos, *Haizea Barcenilla* (UPV/EHU)
- 16:30** Rastrear la huella posnatural: Metodologías para una relectura de la colección de arte moderno del MNAC, *Daniel López del Rincón* (UB)
- 17:30** Solasaldia / **Debate**

### Ekainak 3 de junio

- 09:30** Entre opacidad y sustracción: la definición de “miradas ascéticas” como aproximación a propuestas del cine moderno y contemporáneo, *Marta Piñol lloret* (UB)
- 10:00** Medievo rizomático: estrategias metodológicas para el estudio de las formas supervivientes, *Gorka López de Munain* (UPV/EHU)
- 10:30** Solasaldia / **Debate**
- 11:00** Kaferako etenaldia / **Pausa para el café**
- 11:45** Entre huesos humanos, pergaminos, tejidos e hilos metálicos. Cómo abordar el estudio de las Santas Cabezas, *Aintzane Erkizia Martikorena* (UPV/EHU)
- 12:15** Metodologías visuales y documentales para el estudio de la imagen religiosa moderna: una propuesta a partir de los procesos de canonización, *Sara Caredda y Ramón Dilla* (UB)
- 12:45** Túneles y laberintos. Construcción metodológica y producción de relaciones en el estudio del concepto de Babel, *María Bendito* (UB)
- 13:15** Solasaldia / **Debate**
- 14:00** Bazkaria / **Comida**

Finantzatzaileak / **Financiado por:**



PID2021-126211OA-I0 Ritmos del trabajo femenino en la historia del arte y la cultura visual (Estado español, 1936-2022) financiado/a por MICIU/AEI/10.13039/501100011033/ y “FEDER/UE”.

PID2023-151921NB-I00 ITACA – Imaginarios del Tecnoceno. Análisis de la Cultura Visual y las Artes desde un enfoque ecocrítico, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Ayuda RYC2022-035699-I financiada por MICIU/AEI /10.13039/501100011033 y por el FSE+.

